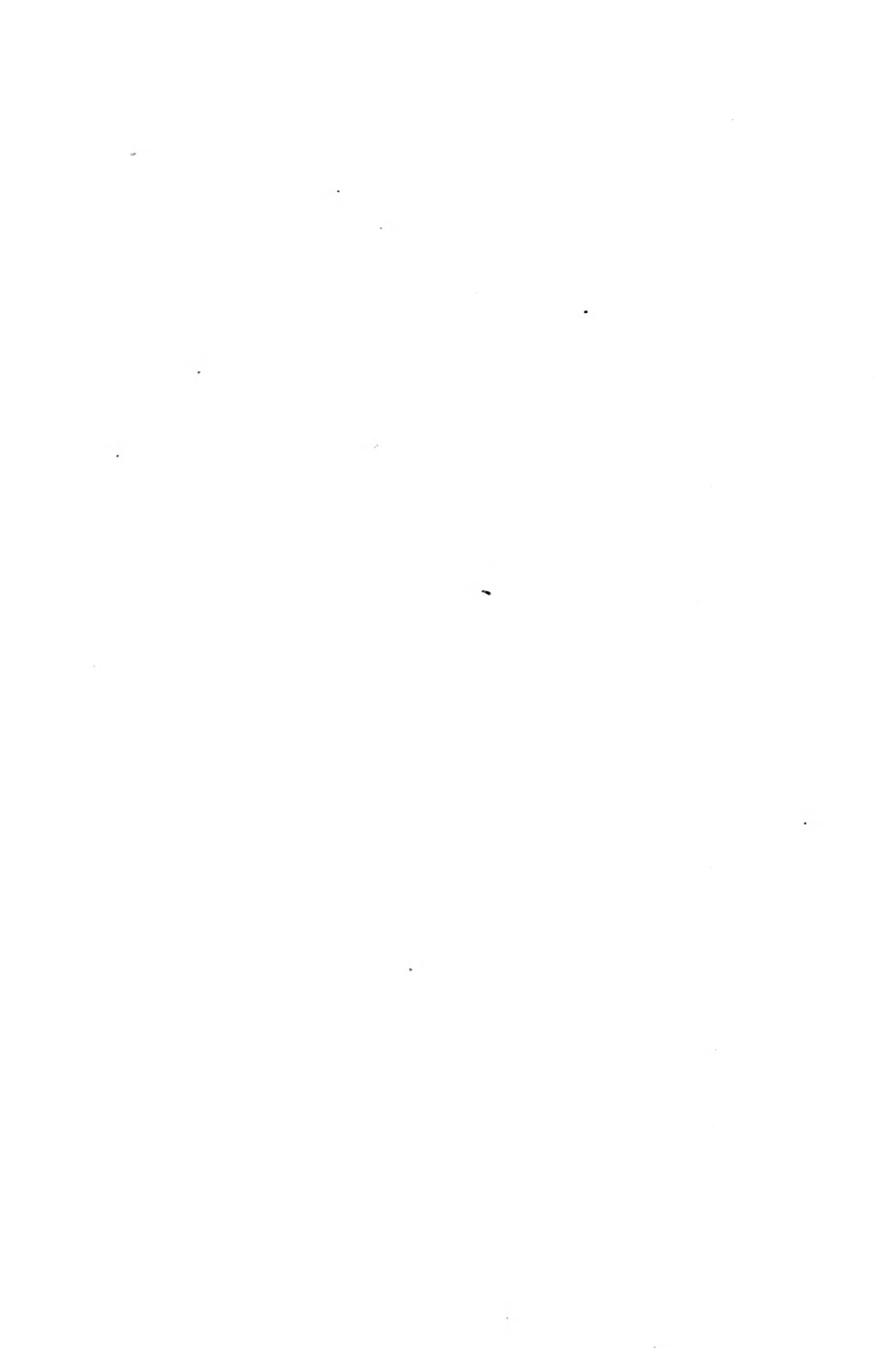




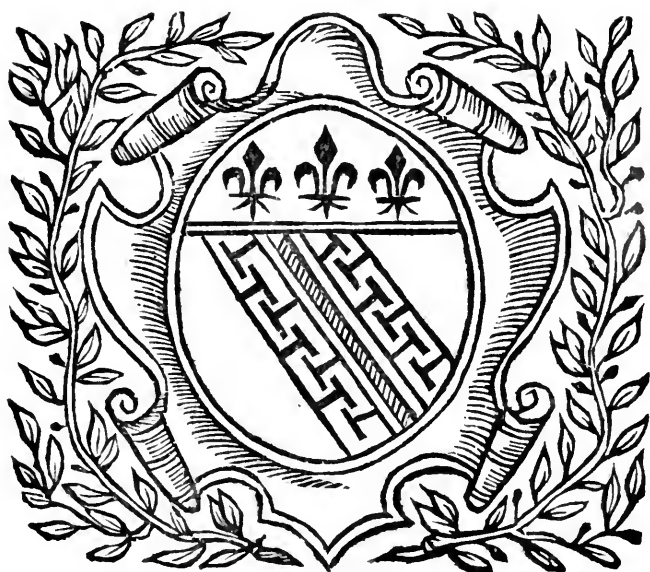
au
C^{te} Chandon de Briailles





LA IOYEVSE
ENTREE DV ROY
EN SA
VILLE DE TROYES,
CAPITALE DE LA PROVINCE
DE CHAMPAGNE.

Le leudy vingt cinquiesme iour de Ianuier, 1629.



A TROYES.

De l'Imprimerie de JEAN IACQVARD, rue de la Corderie,
pres le Ieu de Paume.
M. DC. XXIX.

MS 25

ordonnance
~~ordonnance~~ du Roi pour régler les sangs et
pluies lors que les prisonniers ou lang passier dans la
une ville ou prison nait - un.

De par le Roi

La mort de Jean informé de ce qui s'est passé a
la religion de madame la Dauphine dans la ville
de Troyes, a dessein et intention que le clergé de la ville et
l'avantage le plus de les enfants de France, les
prisonniers du sang et autres personnes a qui est l'honneur
de la ville de Troyes, sans la dite ville, sans le droit
du corps de la ville lorsqu'il s'agit d'aller voir aux
portes de la ville la maison, ou ceux de l'ancien de
qui s'agit de la religion a propos d'ordonner que les hommes
soient ordonnés, et afin qu'il n'y soit considéré, mais
la maison que les prisonniers soient dirigés par
les registres de la ville de Troyes fait au camp
de Paris le 29. Juin 1447. Signé Louis et plus bas

Philippe

le 27. Juillet 1447. ^{en l'absence de la ville de Troyes}
le seigneur de la ville de Troyes a fait au camp
de Paris le 29. Juin 1447. Signé Louis et plus bas

avec les
et, à qui il
communiqua
l'ordonnance
aux, pour la
ville de Troyes

qui, que l'ordonnance de la ville de Troyes a fait au camp
de Paris le 29. Juin 1447. Signé Louis et plus bas
pour la ville de Troyes

LES HABITANS DE TROYES, AV ROY, FAISANT SON ENTREE.



SIRE,

Les Antiens obseruoient plusieurs sortes de ceremonies pour honorer les premieres entrées de leurs Princes dans les Villes les plus celebres de leurs Estats. Les vns sans distinction de sexes, d'ages, qualitez & conditions, alloient au deuant chargez de fleurs, couronnes & guirlandes, qu'ils resspandoient par les chemins: les autres portoient en main des flambeaux ardans: les autres faisoient de grandes bresches & ouuertures dans les murs & ramparts des Villes, pour seruir de Portes & entrées: les autres s'assemblans dans leurs Temples y faisoient des sacrifices. Chacune de ces façons de faire (SIRE,) signifioit de grandes choses, toutefois plus l'vne que l'autre. Nous supplions aussi treshumblement vostre Majesté pour bien veigner & honorer tout ensemble vostre joyeuse entrée dans vostre Ville de Troyes, capitale de vostre Prouince de Champagne, ancien patrimoine de voz ayeulx, nous permettre de nous arrester & pratiquer seulement la derniere: Ce sont les sacrifices que nous diuiserons en deux parties: sçauoir en actions de graces, qui representent la Iustice, & en vœux & prieres, qui signifient la Pieté: deux vertuz naturelles & particulieres, de vostre Majesté, Et commençans la premiere partie, fin de cognoistre les grandes obligations que nous auons à Dieu, dont nous luy deuons rendre gra-

ces, remettons nous en memoire le deplorable estat auquel nous vi-
uions il y à peu d'annees. Quelle confusion ? bon Dieu ; quel des-
ordre ! La rebellion, la felonnie, les factions, les diuisions, le liberti-
nage, les troubles, le feu, le sang, le sacrilege, & en un mot, la guer-
re cantonnoit, mais rauageoit les plus belles Prouinces de vostre
Royaume, les plus grandes, les plus riches, & les plus puissantes en
nombre d'hommes & de Villes, & estonnoit avec raison les autres.
Nous le disons, SIRE, la larme à l'œil, l'honneur de Dieu & le
vostre, qui est son proche voisin, y estoit foulé aux pieds, les Loix
diuines & humaines mesprisées, vos bons subjects opprimez, les
choses Sainctes indignement traictées : Point de religion, point de
pieté, point d'obeissance, point de reuerence, & point d'humanité.
Nous l'auons veu, SIRE, que comme le diable est singe des oeures
de Dieu, aussi la reuolte tranchoit du Souuerain, & en contrefai-
soit, mais faisoit les actions. Auiourd'huy, ô heureux changement,
merueille de Dieu, que vostre pieté triomphe de l'impieté, vostre Iu-
stice de l'iniustice, vostre clemence des crimes pardonnez, vostre
constance de l'opiniaistreté, vostre valeur de la lascheté, vostre pru-
dence des mauuais conseils, vostre bonheur & presence du malheur
& fuite de vos ennemis : & que par la reduction miraculeuse apres
un siege de quinze mois de ceste superbe Babilon, nostre vraye Car-
thage, deniée à vos Predecesseurs, & reseruée par les ressorts secrets
de la prouidence eternelle à vostre Majesté nostre vray Scipion :
nous voyons nos apprehensions changées en assurances, & tant de
maux & calamitez dont nous estions à toutes heures menacez, en
biens & prosperitez, ne devons nous pas & avec iustice en donner
honneur & loüange au Tout-puissant. Aussi c'est dequoy, SIRE,
adorans les ouurages de ses conseils eternels, nous les benissons : C'est
dequoy recognoissant les effects que sa diuine bonté à fait naistre en
vostre personne, comme de l'instrument de sa gloire, nous le remer-

cions, & c'est dequoy auoüans ingenuëment tant de faueurs extraordinaires, nous luy rendons & rendrõs à iamais actions de graces. Mais puisque, SIRE, vn antien Pere de l'Eglise nous assure que remercier Dieu d'un benefice receu, c'est luy en demander un autre qu'il nous accorde infailliblement : Passans à la seconde partie de nostre sacrifice de vœux & de prieres, nous luy demanderons de cœur & de bouche, qu'il vous conserue longuement à la France, qu'il vous assiste tousiours, que ses Saincts Anges vous accompagnent, que son S. Esprit preside en vos conseils, que ces hautes montagnes qui voisinent les Cieux, & semblent s'opposer à vostre glorieux dessein, s'humilient & s'abaissent deuant vous, que la mer que vous auez desia captiuee & enchainée, se calme, & ces grands fleuues arrestent l'impetuosité de leurs courses à l'abord de vostre Majesté, & que bien tost nous puissions auoir ce bonheur & honneur de vous voir de retour victorieux & triomphât de vos ennemis, recueillant une fertile moisson de Palme & de Lauriers, cultiuez par vostre valeur, balancer avec les Sceptres que vous portez comme iuste arbitre que vous estes, les affaires de paix & de guerre de toute la Chrestienté. Ce sont, SIRE, les vœux & les prieres, ce sont les desirs & les souhaits de vos tres-humbles, tres-obeissans, & tres-fidelles subiects & seruiteurs les Habitans de vostre Ville de Troyes.



LA IOYEVSE
ENTREE DV ROY
EN SA VILLE DE TROYES, CAPITALE
DE LA PROVINCE DE CHAMPAGNE.

Le vingt cinquiesme Ianuier, 1629.



LES Habitans de la Ville de Troyes, qui ne cedent à aucuns autres de ce royaume, en amour, fidelité & obeissance, que les subjects doiuent à leur Roy, leur Souuerain Seigneur, desiroient des long temps avec passion, d'auoir l'honneur & le bonheur de saluër sa Majesté dans sa Ville, pour luy offrir de viue voix leurs tres-humbles seruices, & luy faire leurs tres-obeissantes submissions. Les bruiets de son voyage en Daulphiné, & ce que plusieurs particuliers en escriuoient leur en donnerent quelque esperance, qui leur fut entierement asseurée par ces lettres du dixiesme Ianuier 1629. renduë à Moyse Riglet, Escuyer, Seigneur de Montgueux, Maire de ladite Ville, le 12. desdits mois & an, dont la teneur s'ensuit.

DE PAR LE ROY.

CHERS & bien amez : Ayans resolu de partir dans peu de iours pour nous acheminer & ioindre nos Armees en Daulphiné, & de prendre le chemin de Champagne & Bourgongne :

Nous vous escriuõs ceste lettre pour vous aduertir que nous faisons estat de passer par nostre Ville de Troyes, afin que vous prepariez les choses necessaires pour nostre entrée en icelle, ainsi qu'il est acoustumé, y apportans la diligence requise, pour ne retarder nostre voyage, sans toute fois vous constituer en beaucoup de despence, ne desirans de vous rien de plus que le tesmoignage de vostre affection à nostre seruice: A quoy vous ne ferez faute: Car tel est nostre plaisir. Donné à Paris, le 10. Ianuier, 1629. Signé LOUIS. & plus bas, Boutillier, Et scellée en placard de cire rouge, des armes de France. Et sur la subscription est escrit. A nos chers & bien amez les Maire, Escheuins, & Habitans de nostre Ville de Troyes.

Ces lettres leuës par les Maire & Escheuins, & incontinent apres furent de leur part semonds & inuitez par les Sergents de Ville messieurs du Clergé, de la Iustice, & Conseillers de l'Escheuinage, de se trouuer en la maison de Ville, pour entendre la lecture desdites lettres, & donner sur icelles leur aduis.

Messire Louis Largentier, Cheualier del'Ordre du Roy, Baron de Chapelaine, &c. Bailly de Troyes, la plus grande partie des Officiers de la Iustice, deux depputez du Clergé, & le Conseil de Ville, se trouuerent en l'assemblée, en laquelle fut conclud que l'on se deuoit preparer pour faire vne entrée à sa Majesté avec le plus grand honneur & magnificence que l'on pourroit.

En execution de laquelle resolution, le lendemain 13. desdits mois & an, furent mandez en ladite Maison de Ville tous les Capitaines de la Ville, & en leur presence, & des Sieurs Feloix, & Dorieu, Conseillers audit Echeuinage, Sergent Major & Enseigne Colonelle de la Ville, furent leuës les lettres de sa Majesté & furent

& furent tous exhortez de se disposer pour ladicte entrée, & faire faire le mesme par les supposts de leurs Compagnies, leurs enjoignants de descharger leurs Armes, & leurs deffendants de porter & auoir sur soy poudre, ny balles, le iour de ladicte entrée.

Pareillement fut mandé le Sieur Dorigny Fontenay, aussi Conseiller audict Escheuinage, & nommé pour conduire les troupes des Fauxbourgs, lequel fut aussi exhorté de faire & faire faire le mesme par lesdites troupes.

Ce mesme iour fut tenu Conseil de Ville, auquel furent departies & distribuées entre les Escheuins, Conseillers, & Officiers de l'Escheuinage, les charges & Commissions pour faire faire & soigner aux preparatifs de ladite entrée, faire tapisser le logis de sa Majesté, faire faire vn Daix ou Ciel, les broderies & habits ordinaires, accompagner les Mareschaux des logis, communiquer avec les ouuriers, & prendre garde aux ouurages de charpenterie, menuiserie, sculptures, peintures, enjolieuements, & autres choses conuenables.

Ceux qui eurent la disposition de faire faire lesdits ouurages ne jugerent à propos de mander ou faire venir des ouuriers de Paris, ny d'ailleurs, puis qu'en ladicte Ville il y en à, & en bon nombre, d'aussi excellens & capables qu'en autres Villes de ce Royaume.

Plusieurs beaux esprits versez en l'Histoire & Poësie, mirent la main à la plume, & s'estants abouchez avec les Peintres & Menuisiers en presence de ceux qui auoient charge desdits ouurages, fut conclud & arresté ensemblement que pour honorer ladite entrée, seroit fait & dressé aux endroiets de ladite Ville cy apres desseignez, les figures en relief, Portiques, Theatres, Tableaux & Peintures, qui seroient accompagnez & enrichies

d'Inscriptions, Vers, Emblefmes & deuifes, comme il s'ensuit.

ET PREMIEREMENT.

Au deuant dela premiere Porte de la Porte du Belfroy, (par laquelle les Roys ont accoustumé faire leur entrée) seroit dressé vn grand Portail de la hauteur de trente-cinq pieds, orné de quatre pilastres de l'ordre dorique, avec corniches, frises, & architraues, & accompagné de deux autres petits Portaux. Que sur ledit grand Portail seroit mis vn grand Tableau de la hauteur de douze pieds, & dix de large : dans lequel seroit la majesté représentée au naturel sur vn Chariot de triomphe à l'antique, tiré par quatre Courciers blancs, foulans aux pieds des hommes armés terrassez, & la discorde & l'enuie. Iceluy Tableau environné d'un champ branle, orné de moulures conuenables : Et aux deux costez dudit tableau seroient posez deux Captifs peints en bronze, plus grands que le naturel, ayans les mains & bras liez sur le dos, pour seruir de consoles audit Tableau : Et au dessus seroit vn frontispice sur lequel seroient peintes deux Renommées, & au milieu d'icelles vn grand Armoirie des armes de France & de Nauarre, doré de fin or, & environné d'une targe, & dans la frize au dessous dudit Tableau seroient escripts ces deux vers.

Bella tuo Lodoice iacent oppressa triumpho,

Non satis est? domitus Linor & ipse iacet.

Et sur l'un desdits Portaux seroit peinte la Vertu, tendant la main, comme guidant le Roy assis en son Char, & sous les pieds en la frize seroient escripts ces mots.

V I R T V T E D V C E.

Et sur l'autre petit Portail seroit peinte la Fortune, comme la dépeint Lactance, & autres Anciens, tenant en vne main vn timon, & en l'autre vne corne d'abondance, avec ceste deuise sous

ses pieds en la frize.

COMITE FORTVNA.

- Ceste Fortune n'auoit point de Globe sous les pieds , pour signifier que la Fortune du Roy n'est pas inconstante. Proche desdites Figures,joignant la grande frize, seroient deux grosses consoles , dorees, le tout supporté de pillastres bien enrichies d'or & couleurs.

Entre ledit Portail & le Pont-leuis de ladite Porte,seroit dressé vn eschaffaut en forme de Theatre,garny de ses accostiores, qui seroit peint,& le iour de l'entrée enrichy sur le deuant & costieres de festons de lierre, & chapeaux de triomphes, des armes de sa Majesté,& de la ville. Seruiroit ledit eschaffaut pour placer bon nombre de ieunes enfans masles,de l'aage de cinq à dix ans, bien vestus & parez, qui saluëroient sa Majesté en recitans quelques vers, & crians viue le Roy.

Au dessus du Pont-leuis y à vn grand Escusson couronné, soustenu par deux Anges en relief, & de pierre, dans ledit Escusson sont dorez & peintes les Armes de France & de Nauarre avec les colliers des deux Ordres du roy, & à costé deux figures de pierre en relief, l'vne de la Sainte Vierge,& l'autre de l'Ange, representans l'Annonciation, & entre lesdites deux figures quatre grandes fleurs de Lys de pierre à quatre fleurons chacune, aussi en relief: Fut aduisé que le tout seroit réparé, repeint & redoré: mesmes qu'en la place de l'inscription qui est au dessus dudict Escusson (& qui fut faite pour l'entrée de Henry le Grand en 1595.) il seroit peinte ceste inscription en lettre d'Or.

LVDOVICO XIII. FRANC. ET NAV. REGI
CHRISTIANISS. INVICTISS. PERDVELLIB.
QVOTIES VISIS TOTIES TERRA MARI-

QVE FVSIS, OCEANO DOMITO, RVPELLA
 ALIIS INEXPVGNABILI FOELICITER
 TENTATA, FOELICIVS OBSESSA, FOELI-
 CISSIMME EXPVGNATA, PRVDENTISSIME
 DIRVTA, ANGLO-BRITANNIS TER FRVSTRA
 AVXILIANtib. CÆSIS FVGATIS, DEMERSIS,
 AD MAIORA GLORIÆ FASTIGIA FAVENTE
 NVMINE MOX PROPERANTI FESTINANTI-
 QVE TRICASSINI CIVES HONORIS
 MAIESTATISQVE ERGO POS. M. DC. XXIX.

Et aux deux costez seroient peintes deux Couronnes de Lau-
 rier, & au milieu escrit.

VICTIS HOSTIBVS.

Et au dessus seroit mis vne toille peinte en azur parsemées de
 fleurs de Lys & de L. couronnées, & toute la Porte & chaî-
 nes du Pont-leuis ornez de festons, enrichis de clinquants &
 fruiçts peints.

Au deuant des trois testes seroit basti vn autre eschaffaut
 peint, orné & enrichy comme le precedent, sur lequel seroient
 placées des ieunes filles de mesme aage & pour mesme fait.

Que sept pareils eschaffauts seroient construiçts, sçauoir vn
 au marché du bled, vn en l'Esteppe au vin, vn pres les estuues aux
 hommes, & vn pres la verte, pour loger & placer des jeunes
 enfans des deux sexes, deux autres pres l'Hostel de Ville, l'vn
 pour mettre des Damoiselles & Bourgeoises, l'autre pour des
 Ioüeurs d'Instrumens, Cornets & Hault-bois, & vn autre pres
 l'Hostel Dieule Comte, pour autres Ioüeurs d'Instrumens &
 violons, & que lesdits sept eschaffaux seroient enjolivez com-
 me les deux autres precedens le iour de la joyeuse entrée de sa
 Majesté.

Au haut du marché du bled & pres les Vrsules, seroit posé sur vn pied destail à quatre faces chacune d icelles de trois pieds vn quart de large, sur neuf pieds de haut, orné de sa corniche, astragale & base, fondé sur vn gros plinte de trois pieds de haut, vn Globe terrestre, sur lequel seroit peint vn monde, ou Ciel, ayant le Zodiaque, & dans iceluy ce vers latin :

Imperium Oceano famam qui terminet Astris.

Le Globe porteroit vne figure en relief, de sept à huit pieds de haut, representant la Renommée, qui auroit vn pied sur le dit Globe, & l'autre en l'air, & au dos des aisles : & seroit vestuë d'une robe de taffetas blanc, coupée à l'antique, & toute parsemée de fleurs de Lys & L. d'or couronnées, tenant en l'une de ses mains vne Trompette, garnie de son panonceau de taffetas blanc, au dedans duquel seroient peintes les armes de France & de Nauarre, portant le bout de sadite Trompette en sa bouche comme voulans entonner & publier les victoires du Roy : & de l'autre main tiendroient vne Palme d'or, qu'elle presenteroit à sa majesté, & en la face de deuant dudit pied destail seroit mise ceste inscription.

INTVENTOR REGES EXTERI, REGEM
VICTOREM IN DIADEMATE SI NON LVBET
SALTEM INTVENTOR NON INTER DELI-
TIAS. DELITESCENSTEM SED FORTEM ET
VEL REGIDISSIMA TEMPESTATE IN OB-
SIDIONE LONGANIMEM INTVENTOR
ADMIRANTOR ET SI POTESTVR IMI-
TANTOR SED QVID SIMILE? AVT SE-
CVNDVM.

Et en la face du costé droit seroient aussi escripts ces mots.

STVPENDVM AVDITE GENTES ET REGNA,
QVOD MAIORES NEC AVSI, AVT SI AVSI
NEQVIVERE RVPELLA CAPTA, ID AVSVS
ET PÖTVIT LVDOVICVS XIII. AVGVSTIS-
SIMVS, DIVVM AMORES ORBIS MIRACVLVM,
GALLORVM OCCELLI, CORCVLVM ENSIS,
CLIPVS, FOELICITAS, VIRTVS, VICTORIA,
IO, IO, VIVAT ÆTERNVM.

Et en l'autre face du costé gauche seroit depeinte la reduction de Bearn, c'est à dire, la reception que les Bearnois feirent au Roy en toute submission, contre l'attente & l'esperance de plusieurs avec ceste deuise.

VENIT, VIDIT, VICIT.

En l'Estape au vin seroit posé vn autre pied de mesme hauteur & l'argeur que le precedent, orné aussi de sa corniche astragale & base, posée sur vn semblable plinte, le tout reue-
nant à 12. pieds de haut, & sur iceluy vne figure de Iupiter, aussi en relief, de la hauteur de sept à huit pieds, vestu comme vn Guerrier, à l'antique, representant le Roy, couronné d'un chapeau de Laurier : & en vne de ses mains tenant vn baston de commandement, & l'autre posée sur sa hanche, foulant à ses pieds vn Neptune, ayant son trident renuersé, & en la face du deuant dudit pied de stail, seroient escripts ces quatre vers.

Contra Iouem fluctus audebam tollere francum

Protinus at circum vincla parata dedit

Nil iactare iugum prodest cervice rebeli

En etiam victos pœna secuta deos.

De costé, & en la face droicte, seroit aussi ceste inscription.

VOVETE GALLI, NASCETVR DELPHINVS,
O SI: NE DVBITATE, COELVM ID POLLI-

CETVR VICTORI, QVID NON? IMPERAVIT
 MARI, EMERGET DELPHINVS MEHERCLE ET
 AB HERCVLE GALLO, GALLIS NOVVS
 HERCVLES FIAT, FIAT, IAM, IAM, FIAT:
 VOVENT MAIESTATI LVDOVICI INVICTIS-
 SIMI DEVOTISSIMI TRECENSES SVI.

Et à la face à costé gauche seroit représentée la mer, & au dessus d'icelle des ceys pendans du Ciel, avec ceste deuise.

OCEANO COMPENDES.

En la Drapperie, au trauers de la ruë, seroit suspendu vn grand tableau double avec ses consoles. En la face de deuant seroit dépeinte la Rochelle, représentée par vne Nymphé, triste, explorée, maigre, deschannée, & mal vestuë, au pieds du Roy, luy disant. *Bonum est mihi Domine, quia humiliasti me.* Et le Roy tenant vne grande espee escartera vn rocher plain d'espines, & en place sortiront & naistront des Lys, qui embelliront ce rocher, ces quatre vers au dessous.

*Effraue rupes horrebant sentibus hirtis,
 Vix domita ferro, lilia & ecce ferunt,
 Quos sperare decet mores sub Principe qui sic
 Rupibus ingenium mitius esse iubet.*

Et en l'autre face dudit Tableau seroient peints deux Hercules couuerts d'une peau de Lyon, la Massuë en main, s'envisageans l'un l'autre: L'un représentant au naturel le feu Roy, & l'autre sa Majesté: & au bas ceste deuise.

FORTES CREANTVR FORTIBVS.

Deuant l'Hostel de ville par le trauers de la ruë, seroit basti vn grand Portail de 15. pieds de large, & 21. pied de hauteur, & à costé deux petits Portaux, chacun de sept pieds de large, &

vnze pieds de haut, le tout seroit à deux faces, & de profondeur enuiron douze pieds.

Seroit ledit grand Portail en la face de deuant orné de deux grandes colonnes de l'ordre yonique, qui porte vingt-deux pieds de hauteur, en pieds de tail, & chapiteaux, & pour l'architraue, frize, & corniches, porteroient leurs proportions selon lesdites colonnes, enrichies des plus beaux ornemens dudict ordre yonique, & en la frize sera représenté le siege de la Rochelle, & au dessus de la grande corniche seroit posé vn grand tableau contenant vn embleme du destin du Roy, qui est d'estre plus grand & vertueux que son Pere, comme estoit le destin d'Achile. Le Roy y sera dépeint comme vn ieune Achile: mais grand & puissant de corps, apportans sa chasse luy mesme à ses Pere & Mere, qui seront dépeints en figures de Pelée & Theris, accompagnez de Nayades. Ces Pere & Mere se resioüissent le voyant si grand & si fort en vne premiere ieunesse. Surquoy est à noter ce que Pindare dit en ses Nemees, ode 3. Que Achile n'ayant encor que six ans alloit à la chasse, prenoit les Cerfs & Sangliers à la course, & les apportoit luy mesme à Chyron. Les Roys belliqueux sont chasseurs, non de bestes fauues, mais de leurs ennemys. Le premier Roy duquel l'Ecriture Sainte faiet mention est appelé Chasseur, pource qu'il faisoit la guerre & domptoit les peuples. Le Roy à dompté ses ennemys & en a rapporté les exploits à la gloire de ses Pere & Mere, qui representent la patrie. La deuise sera.

MAIOREM SVA FATA DABVNT.

A l'entour dudit tableau y aura vn quadre de cinq quarts de large, & vn pied de faillie, & sur ledit quadre, qui portera quinze pieds de haut & de large à proportion, sera apposé vn grand chevron brisé, orné de grands rouleaux, & au milieu les armes de France

de France & Nauarre & aux deux costez deux grands festons de fruitages, & pour seruir de consoles audit quadre, seront mises deux figures plus grandes que le naturel, peintes en bronze, l'une representant Apollo, & l'autre Diane, qui seront placées sur la grande corniche & dans le cintre dudit grand Portail sera d'un costé representée vne victoire, & d'autre costé vne renommée : Et en la table d'attente d'iceluy sera escrit.

LVDOVIC. XIII. PATR. PAREN. OPT.

Sera le cintre dudit grand Portail orné de moulures iusques au bas du pied destail.

Et pour l'ornement desdits petits Portaux, seront à chacun d'iceux posées deux colonnes de mesme ordre & mesme proportion, marbrées, les corniches, frizes, architraues, & champ branle de mesme, orné de leurs moulures & consoles : Les frizes peintes de batailles, de blanc & noir : Et au dessus de l'un desdits petits Portaux, entre les pilastres du costé dudit Hostel de Ville sera posé vn tableau de sept pieds de hault, & de neuf de large, representant vn Hercules qui tire vn Centaure, voulant forcer vne Dame. C'est Nessus qui voulant forcer Dejanire femme d'Hercules, pour se voir separé d'un gros fleuve enflé, fut trauersé d'une sagette que luy descocha Hercule par delà la riuere. Cét Embleme represente la deliurance de la France des mains des Estrangers. La deuise au bas du tableau sera attribuee à Hercule, voyant le coup qu'il auoit fait, en ces mots.

TELA SIC MITTI DECET.

Au dessous dudit tableau sera escrit ce distique :

Ne turpi caderet sub Nessum gallia raptu

Semibominem strauit missa sagitta ferum.

En la table d'attente dudit Portail seront mis ces mots.

LIBERTATIS VINDICI.

L'autre petit Portail à costé dudit grand Portail sera basti, peint, orné, & accommodé comme le precedent, & sur iceluy mis vn tableau de mesme grandeur & largeur, qui representera le Roy en figure d'Hercule avec sa Masse, menaçant vne armée de Nayns, qui d'effroy se renuersent l'vn l'autre, se noyent & s'enfuyent cacher dans des montagnes, & au bas ceste deuise.

Q V O S E G O.

Et plus bas ce distique, rapporté au Roy.

Martia victrici sic proterit agmina dextra,

Pigmea vt Hercules pectora terror agit.

Et en la table d'attente sera escrit.

H O S T I V M V L T O R I.

Et sur chacune des corniches desdits deux Tableaux, sera vn chevron brisé, orné de ses moulures, & au milieu les armes de la Ville.

A l'opposite & sur la face de derriere y seront posez trois tableaux de pareille grandeur que les precedens: Sçauoir, au dessus du grand Portail vn tableau, ou sera peint le Roy representant Alexandre le Grand entre deux mondes Hyerogliffiques, sçauoir entre deux Serpens se mordans la queue en rond, & au milieu de ce rond vn Palais. Au dessus dans ledit tableau ceste deuise.

V N V S N O N S V F F I C I T O R B I S.

Et au bas ce distique adressé de la part du Roy à Anazarche.

Teie senex plures qui quaris origine mundos.

Quor dederis totidem sub mea iura cadent.

Soubs le mesme tableau dans la frize sera mise ceste inscription latine.

LVDOVICO XIII. REGI CHRISTIANISSIMO,
IVSTO, PIO, AVGVTO QVOD REDACTIS IN

ORDINEM BIGERRONIBVS, DISSIPATA REBEL-
LIVM CONIVRATIONE VICTIS TERRA MARI-
QUE HOSTIBVS, PACE DOMI PROCVRATA, TER-
RORE FORIS LATIVS DATO, VICTOR OPTABI-
LEM SVI CONSPECTVM CIVITATI DEDERIT, AD
PERPETVAM TANTI BENEFICII MEMORIAM, T. P.

Au dessus de l'un des petits Portaux de ladite partie opposi-
te, sera mis vn tableau dans lequel sera representé au vray la
bataille de l'isle de Ré, & la retraicte des Anglois, au bas en la
frize ces deux vers.

Vt vacuis fugiat plenis venit Anglia velis

Vt frænet terras Gallia frænat aquas.

Et au dessus de l'autre sera aussi mis vn autre Tableau, dans
lequel sera representé au vray la bataille & victoire du Roy con-
tre Soubize en l'Isle de Ré, en laquelle le Roy au naturel paroî-
tra des premiers, donnant l'effroy & la chasse aux ennemis, &
au bas en la frize ce distique.

Fulmine Borbonio fracti iacuere rebelles,

Phlegra sub irato sic iacet vsta ioue.

Le reste de toute ladite face opposite, sera peinte en forme de
pilastres, corniches, frizes, architraues, frontons, & autres em-
bellissemens.

Dans le porche dudit Portail seront mis deux Tableaux de
costé & d'autre : en l'un sera peint Phœbus qui tuë Python, avec
cette inscription.

PESTEM COMPESCVIT ARCV.

Et en l'autre sera representé vn Soleil leuant, faisant fondre
des montagnes deuant soy, avec ceste deuise au bas.

MONTES VT CERA LIQVESCANT.

C'est vn embleme sur le secours qui va delà les Monts.

Auroit aussi esté aduisé qu'il seroit fait vne figure du Roy, monté sur vn Cheual, tenant en main vn baïton de commandement, le tout en relief, pour estre posé dans la niche qui est sur le grand Portail del'Hostel de la ville.

Que proche le vieil College, ou sont de present les filles de la Congregation nostre Dame, par le trauers de la ruë, & de la largeur d'icelle, seroit fait vn Portail composé de quatre grandes colonnes de l'ordre corinthe, avec ses corniches, frizes, & architraues, de la mesme hauteur & largeur que celuy designé deuant l'Hostel de ville. Entre lesquelles colonnes, à chacun costé dudit grand Portail se feroit vne architecture, au milieu d'icelle vne grande niche de part & d'autre de huit pieds de hault, qui commencera par le bas à niueau du dessus du pied destail, dans lesquelles niches seroient mises des figures en relief de la hauteur de sept pieds: sçauoir, en celle de main droicte la figure du Roy Clouis, tenant en l'vne de ses mains vn Sceptre fleurdelysé, & en l'autre vne Eglise, & sur sa base ceste inscription.

CHRISTO AVSPICE VICTOR.

En celle de la main gauche la figure de Charlemagne, tenant vne espée d'vne main, & vn monde de l'autre, avec ceste inscription sur sa baze.

TAM BELLO QVAM PACE POTENS.

A l'entour du cintre dudit Portail seroit escrit ce monostique latin.

Numen habet pietas & qui coluere coluntur.

Dans la clef dudit Portail seroit escrit.

PIETATI PRINCIPIS.

Au dessus de la grande corniche à l'endroit des deux colonnes du milieu dudit Portail seront plantées deux autres grandes colonnes, de l'ordre composite, chascune de douze

pieds de hault, avec leurs corniches, frizes, & architraues de
 mesme ordre : Et derriere icelles deux pilastres, & entre iceux
 vn grand quadre, dans lequel sera apposé vn tableau de plate
 peinture, ou sera représenté le Roy veü à la royale, son Septre
 & sa Couronne à ses pieds, jettant l'encens à poignée dans vn
 encensoir faict à l'antique, posé sur vn Autel, & regardant en
 haut avec vn visage plain de pieté. La fumée de l'encens mon-
 tera au Ciel, dans lequel paroistront des Anges portans des
 Couronnes de gloire au dessus de la teste du Roy, comme s'ils
 le vouloient couronner d'icelles, dans le Ciel sera escrit ceste
 deuise qui promet le Ciel au Roy apres auoir regné heureuse-
 ment en terre à l'exemple des quatre Roys ses predecesseurs,
 qui sont representez dans ce portail.

HIC REGNI TERMINVS HÆRET.

Et au dessus des deux niches dudit Portail ou sont les effigies de
 Clouis & de Charlemagne, à prendre dessous le plat fond que
 porte l'architraue, seront de part & d'autre posez deux Tableaux
 en plate peinture ou seront representez, sçauoir, du costé droict
 l'effigie du Roy Robert, tenant la main sur vn Liure ouuert,
 couché sur vn pulpitre d'Eglise, regardant en hault vers l'effigie
 du Roy, & luy disant par admiration.

Maacte noua virtute, sic itur ad astra.

Et du costé gauche sera posé vn autre Tableau contenant l'I-
 mage du Roy Saint Louis, foulant aux pieds vn turban, mon-
 strant le Roy d'une main, & regardant les spectateurs leur dira.

Supra homines, supra ire deos pietate videbis.

Au dessous du grand Tableau en la frize du Portail, sera mise
 ceste Inscription latine, contenant vne priere solemnelle du
 peuple pour la prosperité du Roy.

TER MAXIME REGNORVM PROPAGATOR ET
 PROPVGNATOR DIVI DIVÆQ;. OMNES, QVO-
 RVM NUMINE HVIVS FRNCICI IMPERII MOLES
 ORBIS TERRARVM AMPLITVDINEM MAIES-
 TATE SUPERGRESSA EST; LVDOVICVM XIII.
 REGEM CHRISTIANISSIMVM PRESENTEM IUX-
 TA ATQVE ABSENTEM CVSTODIÆ VESTRÆ
 PROPVGNACVLO MVNITE, MAIORE AVCTVM
 GLORIA SPOLIIS, ET VICTORIA SISTITE IN-
 COLVMEN, QVÆQVE HOSTES IN SOCIOS PER-
 FIDE IN REGNVM IMPORTVNE MOLIVNTVR
 EA ILLI IN AVTHORES REGERENDI POTESTA-
 TEM FACITE, SERAM ILLI DATE IMMORTALI-
 TATEM VT VITA SIT LONGISSIMA, CVIVS SPA-
 TIO DECVRSO SVCCESOREM E' LIBERIS PRI-
 MOGENITVM DESIGNATE DESTINATEQVE
 QVI TANTO PARENTEM VIRTVTE ANTE-
 CEDAT, QVANTO HIC AVOS MAIORESQVE
 IVSTITIA ET VIRTVTE ANTECESSIT EA VOS,
 P. T. PRO INNATA PIETATE ET FIDE IN RE-
 GEM INVICTA VOTIS OMNIBVS PREC.

Et au deffus de la corniche dudit Tableau sera posé vn fron-
 ton, orné de la figure de l'Esperance au milieu : & à costé deux
 autres figures pour servir de consoles, posées sur la grande cor-
 niche, representât à main droicte la Foy, & à gauche la Charité.

Proche la maison de la Vertu, au milieu de la ruë sera basty vn
 pied de stail carré, de huit pieds de hault, de la mesme façon que
 les precedens, désignez au marché du bled, & Estape au vin : Sur
 lequel pied de stail sera vn Rocher en relief, rude & aspre, rem-
 ply de ronces, espines, serpens, & autres bestes veneneuses : Au
 hault duquel sera placé le temple de la vertu, en forme d'un

grand Dome, au sommet duquel y aura vne Renommée, & aux quatre coings les figures de la Force, de la Iustice, de la Clemence, & de la Prudence. Sur le perron de ce Temple la figure du feu Roy, regardant au bas dudit Rocher, appellant & conuiant le Roy son fils de monter dans ce temple par vn petit sentier, qui meine droict en iceluy, luy disant.

Super ardua virtus.

Le Roy qui sera au bas dudit Rocher à l'entrée du petit sentier empesché par les bestes, ronces, & espines, qui semblent s'opposer à son chemin, tiendra vn Coutelas à la main, pour couper, tailler, & ruiner ce qui se vouldra opposer à son chemin. toutes les figures seront en relief.

C'est vn Embleme qui signifie que le temple de la vertu estant situé au hault d'vn rocher, la vertu est esloignée de la vanité de ce monde, le rocher est aspre, rude, & difficile, & le chemin fort estroit, plain de ronces, espines, dragons & serpens, pour monstrier que celuy qui veut viure vertueusement, à besoin d'vne ferme resolution pour combattre le vice, & surmonter les difficultez, ledict temple est enuironné des figures de la Force, Iustice, Clemence, & Prudence, comme actions procedantes de la vertu. La figure de la Renommée signifie que les actions des hommes vertueux sont tousiours en la bouche d'vn chacun. La representation du feu Roy sur le perron dudit temple, tendant les bras au Roy son fils, veut représenter que luy estant arriué à ce degré d'honneur, assçauoir de la vertu, par infinies peines & traux, il a frayé le chemin à son fils, qui s'efforce de l'aller joindre audit Temple courageusement en sa jeunesse, en la face dudit pied de tail sera mise ceste inscription.

CELSVS PATER, CELSVS FILIVS, OPTIMO
PATRE TYDIDES OPTIMVS, CUIVS FORTI-

TV DINI TERRA CEDIT, MARE IMPERIO
 PRVDENTIAE RV PES RVPELLANÆ, VICTORIAE
 RVPELLA: ADAMAVIT COELVM IVSTITIAM,
 ORBIS MAGNANIMITATEM, FORTITVDINEM
 FORTES CLEMENTIAM SANATES ET RV-
 PELLANI, AD LILIA, AD LILIA, OMNES
 OMNES.

Fut aussi aduifé & resolu qu'il seroit fait vn Daix ou Ciel de velours violet cramoisi, en chacune pante duquel seroient en broderie les armes de France & de Nauarre, accompagnées de leurs Couronnes & Colliers des deux Ordres: Le reste parsemé de fleurs de Lys, tant plain que vuide de fin or, ledit Daix doublé de satin rouge cramoisi, ensemble le plat fond d'iceluy: auquel seroit fait vn grand Escusson delldites Armes de France & de Nauarre, avec vne Couronne Imperiale & colliers des deux ordres, & le surplus parsemé de fleurs de Lys & de L. couronnées, le tout de fin or aussi en broderie avec les crêspines de soye & fin or, & les bastons pour porter iceluy garnis de mesme velours & les fers dorez. Ledit Daix pour estre présenté à sa Majesté entrant en ladite Ville, & porté par les Sieurs François Girardin, Pierre Potherat, François Tartier, & Louis Guillaume, Bourgeois dudit Troyes, choisis & nommez par lesdicts Maire & Escheuins.

Qu'il sera fait vn Chariot de menuiserie en forme de Gallere; qui par artifice & ressorts se conduiroit pres la Majesté, lors qu'elle passeroit deuant l'Hostel de Ville: ledit Chariot enrichy de peintures, & doré en certains endroicts, & garny par le dedans & sur les marches, & par le bas & à l'entour d'iceluy seroit vne toille en laquelle seroit peint la mer, sur laquelle paroistroient plusieurs Syrennes, tritons, & Dauphins couronnez. Ce Chariot

riot seruiroit pour mettre Damoiselle Marie de la Ferté, fille du Sieur Odard de la Ferté, Conseiller audit Escheuinage : laquelle pour sa bonne grace, beauté & assurance, bien qu'elle ne fust aagée que de neuf ans, fut ~~choisie~~ pour presenter à sa Majesté le premier present : Sçauoir vn cœur d'or pur, qui s'ouueroit avec vn ressort, & dans lequel se verroit à l'ouuerture d'iceluy, & au milieu du dedans vne fleur de lys d'or couronnée & émaillée, portée sur vne double L. & enuironnée de deux branches de Laurier d'or, aussi émaillées : & aux deux costez du dedans dudit cœur, party en deux, y auroit grand nombre de fleurs de lys, avec vne L. couronnée d'un costé, signifiant le nom de sa Majesté, & l'autre costé vn A. aussi couronné, signifiant le nom de la Reyne, le tout émaillé : Au bout de ce cœur seroit pendu vne grosse perle orientale.

Fut pareillement aduisé de faire preparer l'Hostel de l'Euesché de Troyes pour y loger sa Majesté, ainsi qu'il est accoustumé, nettoyer les vitres, tapisser les salles & chambres, estayer la chambre, ou seroit dressé le liât de sa Majesté, & y pouruoir de tout ce qui seroit necessaire : mesmes enrichir & orner de festons, chapeaux de triomphes, & autres enjolieuemens, les premiere & seconde porte dudit Hostel, & les portes des escaliers, salles, & chambres d'iceluy.

Que depuis la porte du Belfroy iusques à la grande Eglise, les ostes-vents seroient abbaissez, & le deuant des maisons parez & couuerts de tapisseries.

Que l'on seroit charrier quantité de sable & grauiers pour respandre à l'entrée de la porte de la Ville, & sur le pont-leuis, mesmes par les ruës.

Que le Canon de la Ville seroit mis sur les places & bouleuarts de Cheureuse, & tour boileau, pour les tirer & descharger

aussi tost que sa Majesté seroit entrée dans la Ville : mesmes le gros breteuil, ou pierrier, appelé par le commun la grosse Guillemette, qui est vne piece venuë des Anglois, remarquable tant pour la grosseur que pour estre faicte & fabriquée de bandes & cercles de fer battu, qui porte 20 poulces d'ouuert en diametre à son emboucheure, & se charge de 35 liures de poudre, & se tire ladite piece peu souuent, sinon aux entrées des Roys.

Que les ieunes enfans des deux sexes, des meilleures maisons de la Ville, de l'aage depuis 5 iusques à 10. ans, seroient semonds & inuitez pour estre placez le iour de ladite entrée sur les six eschaffaux cy deuant designez pour saluër sa Majesté, & que les Peres & Meres desdicts enfans seroient exhortez des les faire bien parer & habiller pour paroistre deuant sa Majesté.

Que les Prouiseurs des pauvres seroient aduertis de donner ordre aux pauvres estrangers pour les faire sortir de la Ville, & empescher leur entrée en icelle pendant le sejour de sa Majesté.

Comme aussi seroient mandez les Commissaires de la Police afin de faire exactement leurs charges, prendre garde aux auenuës de la Ville, à ce que les viures qui s'appotēt en icelle ne soient regratez, se trouuer aux marchez pour empescher le desordre, commander aux Boulangers, Bouchers, & Hostelliers, à ce que leurs boutiques, estaux, & maisons soient suffisamment garnies, & fournies de pain blanc & bis, de la qualité & poix qu'il doibt estre, des quatre chairs, & de foin, vin, & auoine.

Qu'il seroit commandé aux Ciriers de la Ville de faire quantité de flambeaux de cire blanche & autres.

Et qu'il seroit publié à son de trompe & enjoint à tous les habitans de la Ville de mettre des lanternes au deuant de leurs maisons, & d'y allumer chandelles pendant la nuit durant le sejour de la Cour en ladite Ville.

Le 15. desdits mois & an au Conseil tenu en la maison de Ville furent deputez les Sieurs Marguenat, & Perricard, Conseillers audit Escheuinage, pour aller trouuer sa Majesté aussi tost qu'ils auroient appris son depart de Paris, & la part ou elle seroit luy presenter les tres humbles seruices des Habitans de la Ville, en luy tesmoignant l'allegresse & le contentement qu'ils auoient en l'attente du bon-heur de sa joyeuse entrée.

En vne autre assemblée du Conseil de ladite Ville, tenue le 16. desdits mois & an, fut aduisé, conclud, & resolu, que outre le cœur d'or pur, cy dessus designé qui seroit présenté à la Majesté, il luy seroit encor fait présent le lendemain de son entrée de quelque piece d'orpheurerie des plus rares & exquises qui se pourroient trouuer es boutiques des marchands de Paris: Et pour en faire le choix & achapt en fut escrit à l'instant par les Maire & Escheuins aux Sieurs Michelin, & Niuelle, Conseillers audit Escheuinage, qui estoient lors à Paris.

Le Dimanche 21. Ianuier fut faite reueuë & monstre generale de l'Infanterie de la Ville, afin de faire choix des plus lestes, mieux armez & couuerts, pour aller au deuant de sa Majesté.

Et le 22. ensuiuant fut mandé le Conseil de Ville, afin d'entendre le raport desdits Sieurs Marguenat, & Perricard, depputez vers sa Majesté, qui auroient rapporté auoir salué sa Majesté à Nogent sur Seine, & fait les complimens, deuoirs, & submissions dont ils estoient chargez, & receu par la bouche de sa Majesté ses commandement & volonté, qui estoient d'arriuer en ceste Ville le 23. de ce mois, auquel iour elle ne vouloit estre faite aucune ceremonie ny harangue, seulement que le Maire avec le corps de Ville se trouuast à la Porte de la Ville, & que le Maire luy dist deux mots: voulant pour la commodité des Habitans differer son entrée Royale iusques au 25 dudit mois: Auquel iour

elle se rendroit en la Commanderie S. Anthoine lez Troyes, lieu ordinaire & accoustumé, ou elle receuroit les deuoirs & submiffions de tous les corps, y verroit passer les troupes, & puis s'achemineroit dans la Ville pour y faire son entrée.

Et le 23. desdicts mois & an, enuiron l'heure de deux heures apres midy, pour executer le commandement de sa Majesté, se feroient leldicts Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de Ville, assemblez en la maison de Ville, & de là acheminez à la Porte de Croncels, ou estans se presenta à eux vn nommé Du May, exempt des Gardes, qui leur dist auoir commandement de sadite Majesté de leur dire, qu'elle desiroit n'estre saluée à la Porte, mais seulement en son logis apres qu'elle seroit arriüée. Suiuant lequel commandement se seroit la Compagnie retirée audit Hostel de Ville : & peu de temps apres, enuiron l'heure de quatre heures, ayans appris que sa Majesté (qui auoit couché à Mery sur Seine,) estoit arriüée en ceste Ville par ladite Porte de Croncels, & auroit pris son logis en la maison dudit Sieur Baron de Chapelaine, leldits Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers, s'y transporterent pour y saluer sa Majesté, & ayans esté appelléz en sa chambre par son commandement, (le Sieur de Gordes luy ayant fait entendre qu'ils estoient en la salle dudit logis,) & s'estans tous prosternez aux pieds de sadite Majesté, luy fut fait par le Maire le compliment au nom des Habitans de la Ville, en ces mots.

S I R E,

Nous estions en nostre deuoir par vostre commandement à la Porte de ceste Ville pour auoir l'honneur d'y saluer vostre Majesté, Du May exempt de vos Gardes nous y a trouuez, & commandé de vostre part de nous en departir, ce que nous auons fait : Et à pre-

sent, SIRE, prosternez à vos pieds, & comblez de joye nous vous presentons nos tres humbles seruices, vous rendans graces immortelles de tant de victoires que Dieu à donnez à vostre valeur contre vos ennemys. pour nous laisser vn tranquile repos. C'est ce qui faict redoubler nos vœux à la diuine bonté, à ce qu'il luy plaise faire aboutir tous vos desseins à vostre contentement : & à nous de demeurer dans les fermes resolutions empraintes de long temps en nos cœurs, d'estre à iamais vos tres-humbles, tres obeissants, & tres fidelles subjects & seruiteurs.

Sa Majesté respondit avec vn visage riant, *Je vous remercie de vos bonnes volontez, seruez moy bien & ie vous affectionneray.* Et est à remarquer que des que sa Majesté eut approché les Fauxbourgs de ladite Ville, & au delà, tant qu'elle fut en ladite Ville, (le iour de son entrée principalement) iusques à son depart, le peuple de toutes qualitez & aages, tesmoignant l'alle-gresse, la ioye, & l'accomplissement de leurs desirs, à toute heure & autât de fois qu'ils pouuoient enuissager sa Majesté, crioient hautement, viue le Roy : en sorte que le carrillon des cloches, le tonnerre des canons, le bruit des tambours, le son des trompettes, haut-bois, & clérons, & les voix des enfans qui recitoient, (comme il fera dit) des vers à la louange de sa Majesté, & luy donnoient milles benedictions, difficilement se pouuoient entendre encore moins comprendre.

Le mesme iour Reuerend Pere en Dieu Messire René De Breslay, Euesque dudit Troyes, assisté de Messieurs les Doyens des Eglises Cathedrale, & Royale S. Estienne, & de plusieurs de Messieurs des Chapitres, furent faire la reuerence à sa Majesté, & luy presenter les prieres de l'Eglise, parlant pour tous ledict Sieur Euesque.

Comme aussi Messieurs les Officiers des Baillage & siege Presidial, furent saluër sa Maïesté, & luy fut faite la Harangue par Monsieur Me. Pierre le Noble, Conseiller du Roy, Lieutenant general, & President ausdits Baillage & siege Presidial.

Au souper de sa Maïesté dudit iour 23. Ianuier luy fut présenté de la part des Habitans de ladite Ville par quatre Escheuins, assistez des Officiers de Ville, en 24. pots le vin d'honneur: le premier Escheuin portoit la parole, ce qui fut continué à tous les repas pendant son seiour en ladite Ville.

Le 24. desdits mois & an, lesdits Maire, Escheuins, Conseillers & Officiers de ville, furent donner le bon iour à sa Maïesté, & incontinent apres le Sieur Du Vouldy, naguères son Medecin ordinaire, luy fit la reuerence, auquel la maïesté dist qu'elle auoit appris qu'il auoit proche la Ville vn Iardin avec des reseruoirs esquels y auoit de beau poisson: A quoy ledit Du Vouldy fit response, qu'il le conseruoit des plus de six ans pour le contentement de sadite Maïesté. Surquoy sa maïesté luy dist qu'elle y vouloit aller pescher apres son disner: Et aussi tost ledict Du Vouldy donna ordre de faire casser les glaces de ses reseruoirs & preparer toutes choses necessaires pour luy donner le contentement de la pesche.

Peu de temps apres sa Maïesté monta en Carrosse pour aller entendre la Messe en l'Eglise Royale S. Estienne, en laquelle il fut receu par Messieurs les Doyen, Chanoines, & Chapitre de ladite Eglise, reueüstus en Chappes d'or & de soye, faisans deux hayes depuis la porte de ladite Eglise iusques au chœur d'icelle, les deux grands enfans de chœur portans les Croix, Monsieur le Doyen au milieu, & à ses costez Messieurs les Preuost & sous-Doyen, tenans chacun vn encensoir d'argent, esquels y auoit du feu sans encens, & deuant ledict Sieur Doyen y auoit deux car-

reaux sur vn tapis, sur l'un desquels sa Maieſté s'agenouilla, & ledit Sieur Doyen luy ayant fait vne profonde reuerence luy presenta la vraye Croix, que sadite Maieſté baïsa en grande deuotion, & luy ayant ledict Sieur Doyen donné de l'eau beniste luy fit au nom de ladite Eglise vne Harangue, laquelle finie, sa Maieſté les remercia, & entrèrent tous au chœur, sadite Maieſté les suiuant, qui se meist à genoux proche l'Aigle, du costé droit, ou l'on auoit préparé vn Oratoire & deux carreaux de veloux rouge cramoisy. A costé droict de sadite Maieſté estoit son Aumosnier, & à gauche ledit Sieur Doyen : Vn des Chappelains de sadite Maieſté celebra la messe au maistre Autel, pendant icelle les Chantres & enfans de chœur chanterent au Iubé des motets en musique. L'oratoire préparé estoit proche les sepultures des Comtes & Comtesses de Champagne, qui sont d'argent, enrichies, de diuerses figures à l'entour, & au dessus en relief.

La messe finie fut sadite Maieſté reconduite par lesdicts Sieurs Doyen & Chanoines iusques à la Porte, les Orgues sonnant comme elles auoient fait à son arriuée.

Les entrées de ladite Eglise & du chœur d'icelle, estoient ornées de festons & tapisseries, avec chapeaux de triomphes, des Armes de sa Maieſté, & de celles de l'Eglise, qui sont les Armes des Comtes de Champagne leurs fondateurs.

Ledit iour apres le disner de sa Maieſté, & qu'elle s'achemina au Iardin dudit Sieur De Vouldy, (assis au lieu du preſent l'Euesque) auquel lieu elle passa l'apres-dinée, tant à joier au billard que à veoir pescher de grandes truites, carpes, & brochets, qui furent mis en vn petit reſeruoir, & presentez à sa Maieſté le Vendredy suiuant.

Maistre Nicolas de Nets, Conseiller & Aumosnier ordinaire de sa Maieſté, Docteur en Theologie, & Curé de S. Germain de

Lauzerois à Paris, par le commandement de sa maïesté se transporta dans les prisons Royaux dudit Troyes pour visiter les prisonniers, & les faire ioyir de la grace & misericorde du Roy, à raison de sa joyeuse entrée en ladite Ville, & pour proceder à la deliurance d'iceux, avec cognoissance de cause, feit inuiter Messieurs les Lieutenant Criminel, Procureur du Roy, & le Commis au Greffe criminel, en presence desquels il les fit appeler à tour de roüe, & en eslargit 24. detenus pour crimes : aucuns desquels estoient ja condamnez à mort, les autres aux Galleres, les autres bannis, les autres non encores iugez, & trois ou quatre detenus pour debtes, qui furent eslargis en donnant caution de payer dans certain temps. Ceux qui estoient enfermez furent defferez en sa presence. Et tous estans sortis se mirent à genoux hors & deuant la porte desdites prisons, & apres auoir rendu graces à Dieu, crierent viue le Roy, & dirent hautement Dieu conferue nostre bon Roy, & remercierent ledict Sieur Aumosnier.

Le Ieudy 25. Ianuier, destiné pour l'entrée ioyeuse de sa Maïesté, fut le plus beau iour, le plus clair & serain de la saison: Le Ciel vouloit contribuer de sa part à son entrée Royale, le Soleil Prince des Astres respendant sa blonde cheuelure sur nostre hemisphere, vouloit se trouuer au triomphe du premier Monarque des Princes de la terre. Il y fut inuie par le carrillon general de toutes les cloches des Eglises de la Ville & Faux bourgs, qui commença des les cinq heures du matin, & continua iusques à six, suiuy du tintamarre agreable des Trompettes, Clerons, siphres, & tambours, qui battoient & resonnoient par tous les endroiets de la Ville & Fauxbourgs, reueillans doucement les Habitans pour porter volontairement & allegrement vn chacun à son office & deuoir, disposer l'infanterie pour sortir
de la ville

de la Ville, & preparer toutes autres choses conuenables pour honorer l'entrée de leur bon Roy.

Sa Majesté fut entendre la Messé aux PP. de l'Oratoire, proche son logis, & apres son disner monta en son Carrosse environ l'heure de midy, & se rendit en ladite Commanderie Sainct Anthoine, aux fins que dist est.

A ladicte heure de midy recommença le carrillon general de toutes les cloches pendant vne heure comme au matin.

Estant sadite Majesté dans l'une des Chambres hautes du grand logis de ladite Commanderie S. Anthoine, respondant sur la rue, appuyé sur l'une des fenestres de ladicte Chambre, commanda faire passer quelques Compagnies des Fauxbourgs à cause que celles de la Ville n'estoient arriuees, bien qu'il eust esté arresté que l'infanterie de la Ville precederoit celle desdits Fauxbourgs comme il s'est tousiours pratiqué.

Et pendant que quatre desdites Compagnies desdits Fauxbourgs passioient l'une apres l'autre, file à file de quatre, en bon ordre: Les Sieurs Euesque, Doyens, & quelques Chanoines des Eglises Cathedrale, & Royale dudit Troyes, arriuerent & furent trouuer sa Majesté, sur ce qu'elle auoit mandé par vn exempt deses Gardes, qu'elle vouloit que tout le Clergé de la Ville allast au deuant, excepté celuy de l'Eglise Cathedrale qui demeureroit avec ledit Sieur Euesque en leur Eglise pour l'attendre & receuoir à l'entrée du Portail d'icelle en la maniere accoustumée: & remonstrerent humblement à sa Majesté qu'il y à fraternité ancienne entre les Doyens, Chanoines & Chapitres desdites Eglises Cathedrale, & Royale: & les Abbez, Prieurs Religieux & Conuents des Eglises S. Loup, S. Martin és Aires, & nostre Dame en l'Isle, lesquels ne se diuisoient & départoient iamais d'ensemble. Partant supplioient sa Majesté permettre à

ladite fraternité de demeurer ensemble, & l'attendre dans la grande Eglise: Ce que sa Majesté leur accorda.

Ce faiët, les Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de l'Escheuinage, accompagnez d'aucuns anciens Escheuins & notables habitans, assemblez en la maison de Ville, monterent à Cheual en houffes, & s'acheminèrent en ladite Commanderie S. Anthoine en l'ordre qui suit.

Quatre Trompettes, entre lesquelles parroissoit le trompette ordinaire de la Ville, vestu de la casaque mi-partie de velours violet & rouge cramoisi, en broderie de fin or, avec les escussions des Armes de France & Nauarre, & L. couronnées, portant son trompette garny de ses cordons de soye & de son pannonceau de taffetas desdites couleurs, sur lequel estoient peintes les Armes de la Ville.

Les quatre Sergens de Ville vestus de manteaux mi-partys desdites couleurs avec les escussions en broderies des armes de la Ville, tenans en main vn baston fleurdelisé, peint & doré.

Les Officiers de Ville vestus de robes citadines mi-parties des mesmes couleurs, la plus grande partie de tabis de soye, avec la tocque de velours noir, raze: à reste ceux de longue robe qui auoient des bonnets carrez, & longues robes.

Le Maire seul suiuoit, vestu d'une robe de velours mi-partie desdites couleurs, avec la tocque de velours noir.

En apres les Escheuins, sçauoir les graduez avec la longue robe de Damars, mi-parties desdites couleurs, & le bonnet carré: & les autres avec robes citadines de mesme estoffe & couleur, avec la tocque de velours noir: Ledit Maire & Escheuins sous leurs robes estoient vestus de satin noir.

Suiuoient les Conseillers de Ville, anciens Escheuins, & notables habitans bien couuerts.

Et estans tous les dessusdits arriuez en ladite Commanderie & descenduz de Cheual, monterent en la Gallerie proche la Chambre dans laquelle estoit sa Majesté, & furent appelez par son commandement par le Sieur de Seton, Lieutenant des Gardes Escossoises, & entrez dans ladite Chambre & agenouillez deuant sa Majesté (qui estoit dans vne chaire) le dit maire pour tous les Habitans luy fit les submissions de la Ville, disant.

SIRE,
Vostre Ville de Troyes receuant aujourd'huy l'honneur de vostre ioyeuse entrée : Nous souhaitterions que l'ordre & les magnificences conuenables à vostre Maieité y peussent estre entiere-ment obseruez : Et à ce deffaut, SIRE, les voix & acclamations publiques sont tesmoins de nos souhaits, dans lesquels parreissent nos volonteiz, nos vœux, & nos affections. Nous vous les confirmons, SIRE, & humiliez à vos pieds, supplions treshumblement vostre Maieité les agréer, comme venans de vos treshumbles, & tres-obeissans subiects, qui n'ont autre desir que de viure & mourir dans l'execution de vos commandemens.

A quoy sa Majesté respondit. *Seruez moy tousiours bien & ie vous affectionneray.*

Ce faict, & en presence de sa Majesté le Maire meit és mains du Sieur de Vantelet, l'un de ses Escuyers vn baston d'ebeine, faict expres, la pomme estoit d'argent dorée, ou estoient grauées les Armes de la ville, & le bout aussi d'argent doré, & y estoient grauées des L. couronnées. Lequel baston ledit De Vantelet presenta à l'instant à sadite Majesté, qui le print.

Et lesdits Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de Ville, sortis de la presence du Roy remonterent à Cheual & s'enre-

rent au mesme ordre qu'ils estoient venus, & se rendirent à la Porte du Belfroy pour y attendre sa majesté, & luy presenter les clefs de la Ville.

Après arriuent les Officiers de l'Eslection, marchans deuant eux leurs Sergens, Husliers, & Officiers: Et estoient veltus, sçauoir les Graduez en longues robes & bonnets carrez: & les autres avec manteaux à manches, & tocques de velours noir. Et rendirent les deuoirs à sa maiesté par la bouche de me. Nicolas Clerget, l'un d'iceux.

Messieurs les Officiers des Baillage & siege Presidial s'y rendirent aussi en fort bon ordre, veltus de longues robes, aucunes de satin, aucunes de taffetas, avec les bonnets carrez, marchaient deuant eux leurs Sergens, Huisliers, Greffier & Cômis.

Les suiuit monsieur le Preuost, & Iuge ordinaire, avec les Conseillers en la Preuosté, ayant deuant eux leurs Officiers.

Et estans deuant sa maiesté luy fut fait le compliment par ledit Sieur Le Noble, Lieutenant general, & President Presidial.

Lesdits complimens acheuez sa maiesté commanda que l'on fist passer l'Infanterie de la ville qui estoit proche.

Le sieur Feloix Sergent major, qui conduisoit ladite Infanterie, monta & se rendit pres sa maiesté, & apres luy auoir fait compliment, se mit à la teste de toute ladite Infanterie, suiuy dudit Sieur Dorieu, qui portoit l'enseigne Colonelle. Puis commencerent les 32. Compagnies de Garde des 4. quartiers de ladite ville à marcher & passer deuant sa maiesté en fort bon ordre, quatre compagnies à la fois, & chascue file de 4. faisant nombre de 4000. hommes & plus, tous bien armez & bien couverts. Sa maiesté qui prent vn grand contentement, & fait cas des gens de pied print vn singulier plaisir à les veoir: Et entra toute ladite Infanterie de la ville dans la ville en cest ordre,

& fut rangée en haye de part & d'autre depuis la Porte iusques à la grande Eglise.

Passerent encor en mesme ordre trois Compagnies des Faux-bourgs restans de sept, dont les quatres estoient passées aupara-
uant celles de la ville, comme dit est, & faisoient lesdits soldats des Fauxbourgs nombre de plus de 3000. hommes, qui se meirent en haye depuis ladite Commanderie saint Anthoine iusques à la Porte de la ville.

Pendant que lesdites Compagnies passoient les Processions des PP. Capucins, Cordeliers, Iacobins, Religieux Mathurins, de Nostre Dame en l'Isle, Saint Martinés Aires, S. Loup, & dix Parroisses de la ville, accompagnez de leurs Croix, & reueſtuz de belles Chappes, (à reste des Religieux mendiants) sortoient de la ville, & se rendirent en l'Eglise saint Anthoine pour y saluer sa maiesté, & la conduire iusques à la grande eglise: encor que sa Maiesté eust exempté lesdits de S. Loup, S. Martin, & de nostre Dame en l'Isle, comme estant de la fraternité avec les venerables des Eglises Cathedrale & Royale, comme il à esté dict cy dessus.

Il estoit plus de quatre heures apres midy quant toutes ces ceremonies furent acheuées, alors sa Maiesté entra en son Carrosse, tiré par six Courciers gris, pour s'acheminer dans la Ville, n'ayant esté trouué bon ny asseuré que sa Maiesté montast à Cheual à cause des verglas & glaces.

Marchoient deuant ledit Carrosse les Parroisses cy dessus.

Le Lieutenant du grand Preuost de Champagne, resident à Troyes avec ses Archers.

Le Lieutenant Criminel de robe courte au Baillage de Troyes avec ses Archers.

Les Officiers des Baillage, siege Presidial, & autres.

Le Preuost del'Hostel avecſes Archers.

Les cent Suiffes de la Garde du Corps.

Les Gentilshommes de la Chambre.

Deux Huiffiers de la Chambre , portans leurs Maſſes d'argent vermeil dorées.

Six Trompettes du Roy.

Deux Herault reueſtus de leurs cottes d'Armes de velours violet,parſemé de fleurs de Lys d'or,ayans en main chacun vn baſton couuert de meſme velours,auſſi parſemé de petites fleurs de Lys d'or.

Le Roy au fond du Carroſſe , dans lequel eſtoient pluſieurs Seigneurs. Le Carroſſe enuironné des Gardes Eſcoſſoifes, avec leurs exempts, & de pluſieurs valets de pied, eſtant arriué à la barriere de la Porte,le Maire accompagné des Eſcheuins,Conſeillers & Officiers de Ville,tous à genoux, Sa Maieſté s'aduançant à la portiere luy preſenta les Clefs de la Ville , pendantes à vne grande Eſcharpe de taſſetas blanc, en luy diſant.

SIRE,
Humiliez & proſternez aux pieds de voſtre Maieſté nous vous preſentons les Clefs de voſtre Ville, qu'il à plu à voſtre bonté, & de vos Predeceſſeurs, conſier aux Maires qui les ont fidellement conſeruées comme ils y ſont obligez par le deuoir de fidelité, que nous vous rendrons à perpetuité.

Sa Maieſté print leſdites Clefs & les meiſt és mains du Sieur de Gordes, Capitaine de ſes Gardes,qui eſtoit dans le Carroſſe.

Ce faiët , le troiſieſme carrillon general des cloches de toutes les Eglifes commença , qui continua iuſques apres les prieres & ceremonies de l'Egliſe acheuées.

Le Carrosse de sa Majesté estoit suiuy de plusieurs Seigneurs, Gentilshommes, & de grand nombre d'habitans de la Ville.

Le Sieur Desruaux Lieutenant des Gardes, eut commandement de sa Majesté de dire aux Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de Ville, de marcher à la teste des cent Suisses, pour accompagner sa Majesté iusques à la grande Eglise.

Estant sa Majesté proche le Pont-leuis de la Porte, fut saluée avec acclamations & applaudissemens de plusieurs jeunes enfans masles, placez sur l'eschaffaut y préparé, bien vestus & parez, les plus aduancez en aage prononçans ce quatrain.

*Grand Roy voyez nos cœurs, nous y portons vos Lys,
Louys Roy de nos cœurs & le cœur de nos ames,
Nous y portons vos Lys doux subiect de vos armes,
Et crions de bon cœur viue le Roy Louis.*

Les autres de bas aage crioient viue le Roy.

Sa Majesté entrant dans la Ville luy fut présenté par les quatre Bourgeois cy dessus nommez (vestus de robes citadines de Damars, & toques de velours noir) le Daix, ou Ciel cy dessus designé, qu'elle commanda estre porté deuant son Carrosse.

Les ruës par lesquelles passoit sa Maïesté estoient toutes richement parées & tapissées de riches tapys & tapisseries, bordéz & remplies, tant aux fenestres des logis que sur le paué, d'une infinité de Dames, Damoiselles, Bourgeoises, & autres de toutes qualitez & conditions.

Estant sa Maïesté à 20. pas dans la Ville tout le Canon fut tiré, puis aussi tost rechargé & à l'instant tiré pour la seconde fois.

Continuant sa Maïesté son chemin, estant proche le logis des trois testes, fut aussi saluée par de belles & ieunes Damoiselles, richement vestuës & baguées, les vnes crioient viue le Roy, les autres recitoient de bonne grace ces vers.

*Nostre cœur est de telle sorte
Dedans le seing de son replis,
Que quelque chose qu'on y porte
Ne peut retenir que le Lys.*

Ces ieunes filles estoient en belle veuë sur l'eschaffaut pour ce dressé. La resioiuyssance de ceste entrée n'estoit point seulement publique & generale, mais aucuns particuliers à leurs despens voulurent honorer sa Maiesté en passant deuant leurs maisons, comme nous verrons tantost en ce qui fut fait par Pierre De-Villiers, & maintenant en la grande ruë, place du marché du bled, Robert Contat assembla vn concert de Musique de voix qu'il ioignit & mesla au son des Orgues melodieuses qu'il â en sa maison, & chantoient seulement en forme de motets, viue le Roy, viue Louys, lors que sa Maiesté passa deuant sa maison.

Plus bas & en ladite place se presenterent à sa maiesté plusieurs enfans masles, bien couuerts, placez sur vn eschaffaut, lesquels apres auoir fait de grandes reuerences à sa Maiesté, aucuns d'eux prononçoient hautement ces vers.

*Grand Roy dedans nos cœurs vostre nom glorieux
Est graué pour iamais en lettres couronnées,
Nous y portons vos Lys armes du Ciel données,
Crians viue le Roy Louys victorieux.*

En la place de l'Estage aux vin y auoit grand nombre de ieunes filles, superbement accoustrées, montées sur vn theatre pour ce dressé, lesquelles ayans apperceu sa Maiesté la saluerent de fort bonne grace en disant ces quatre vers.

*SIRE, l'honneur des Roys tout ce qui plus est nostre
Que de la main de Dieu nous ayons emprunté
C'est le cœur qu'auioird'huy pour le rendre tout vostre,
Nous allons consacrans à vostre Maiesté.*

Les autres

Les autres de plus bas aage crioient tant qu'elles pouuoient avec voix enfantines, viue le Roy, d'ot sa Majesté se print à rire.

Sa Majesté s'approchant de l'Hostel de Ville, & des aussi tost que son Carrosse fut apperceu, les Ioüeurs de cornets, & haut-bois, en grand nombre, qui estoient logez sur vn eschaffaut, commencerent à ioüier de leurs Instrumens.

Proche & au bas dudit eschaffaut y en auoit vn autre en forme de Theatre, sur lequel estoient plusieurs Damoiselles & Bourgeoises, & contre l'accostoire dudit Theatre estoit attaché ce quatrain.

*Henry qui sans effect assiegea la Rochelle,
Eut pour vn vain travail le Sceptre Polonois,
Grand Louis qui l'auex reduicte sous vos Loix
Vous serez Empereur le Ciel vous y appelle.*

C'est vne heureuse traduction d'un Epigramme latin, composé par vn docte personnage, en ces mots.

*Rupicolum validas quondam Valesus arces,
Aggressus frustra, Sceptra Polona tulit
Hostibus oceano pulsus Lodoicus easdem
Ingressus victor, num feret Imperium?*

Les ioüeurs d'Instrumens cesserent pour donner audience à ladite Damoiselle Marie de la Ferté, qui parut sortant de l'Hostel de Ville, & vint au deuant de sa Majesté aborder la Portiere de son Carrosse, assize sur la dernière & plus haute marche du Chariot, ou Gallere cy deuant décrite, qui se conduisoit soy mesme sans ayde, par certains ressorts & artifices.

Elle estoit vestuë d'une robe de satin incarnadin, en broderie d'argent, semées de paillettes & canetilles d'argent. Sa juppe estoit de satin blanc en broderie & semée de mesme, dont le corps & les manches de la robe estoient toutes couuertes de

Diamants. Sa coiffure & guirlande estoit enrichie de quantité de tresbeaux Diamants & grosses perles en fleurs de Lys, avec vn grand voile à ailles de gaze d'argent, dantelées de belles perles.

Ceste belle fille doncq assize sur la dernière & plus haute marche dudit Chariot ou Gallere, arriuée par le moyen desdits ressorts à la portiere du Carrosse de sa Maïesté, se leuant doucement descendit de la marche ou elle auoit les pieds, & apres auoir faiët vne grande reuerence s'aduança vn pas & feit encor vne reuerence, & par apres s'estant renduë sur le bord dudit Chariot fit vne troisième reuerence, s'agenouillant humblement, & avec vne fort bonne grace ayant la face riante, & tenant le cœur cy dessus designé, envisageant d'vn doux regard sa Maïesté, aduancée à la portiere de son Carrosse, prononça avec vne modeste assurance ce quatrain.

*SIRE, la fleur des Rois & le cœur de la France,
Ce cœur qui ferme vn Lys que de cœur vous offrons,*

Alors le cœur s'ouurit par le moyen du ressort, & sa Maïesté veid le dedans d'iceluy comme il est cy dessus déclaré, & continua ladite fille, disant:

*C'est le cœur de nos cœurs & rien ne respirons
Que les Lys & l'honneur de vostre obeïssance.*

Sa Maïesté print grand plaisir à son action, loüa sa beauté & bonne grace, & luy dist en prenant le cœur: *Ma petite mignonne ie vous remercie, vous avez bien faiët.*

Après qu'elle eut fait vne grande reuerence le Chariot se retira comme il estoit venu, & les Ioüeurs d'instruments, haut-bois, & cornets, recommencerent à ioüer comme deuant.

Sa Maïesté continuant son chemin & passant par dessus le grand Portail préparé, apperceut aussi tost au deuant de la mai-

son dudit De-Villiers, cy dessus nommé, vn Rocher de la façon & inuention dudit De-Villiers, en forme de Grotte, tapissée de mousse, d'herbe verte, & de fueilles de lierre. La pluspart dudit Rocher estoit construit de fin cristal, enrichy de coquilles fort rares, & remply en plusieurs endroits de fin corail rouge & blanc. Il paroissoit au fond de la Grotte vne figure dorée qui jettoit l'eau par les mammelles, & proche icelle y auoit vn petit moulin, tournant sans discontinuation avec vn bruit d'eau. Au costé gauche dudit Rocher estoit vn petit Hermitage, & des deux coins du Rocher sortoit de l'eau en forme de fleurs de lys. Sur la plate forme d'iceluy estoit dressé vn Chasteau avec ses Portaux, bazes, architraues, colonnes, chapiteaux, corniches, frizes, & pilastres, dorez de fin or, Pont-leuis & barrieres. Au dessus duquel Pont-leuis y auoit vn Horloge avec sa monstre. Dans le milieu de la court du Chasteau se voyoit vne fontaine, au haut de laquelle estoit vne figure representant vne Fortune, soustenuë d'vne boulle d'or, de laquelle il sortoit de l'eau en trois endroiçts. Au bas de la figure y auoit trois musles de Lyon iettans l'eau en trois diuers lieux, qui tomboient dans le grand bassin de la fontaine, faict de laspe. Toutes les fenestres de ce Chasteau en grand nombre estoient remplies de fines glaces de miroirs. La couuerture estoit toute d'argent en escailles. Au dessus des dosmes y auoit des antiques dorées. Les niches estoient peintes en azur, remplies de figures, aussi dorées : en beaucoup d'endroiçts y auoit des figures peintes au naturel. Au dessous de cest edifice estoient de fort beaux Tableaux peints en huyle, dans lesquels se voyoient toutes sortes de nations, representans la grande Babilon. Et à costé d'iceluy estoient ces vers.

LA VRAIE ET MYSTIQUE BABILON,
 AUX PIEDS DV ROY.

*C*este Tour d'un siecle l'ouvrage,
 Poussant son chef dans le nuage
 Menaçoit le Maistre des Dieux,
 Foible pensée puis que son foudre
 A la puissance de refoudre
 Les desseins plus ambitieux.

Le Rochelois armé d'audace
 Opposoit sa mutine race
 Au Roy le plus guerrier de tous,
 Mais le rayon de sa presence
 Abbaissant leur vaine arrogance
 S'y faict recognoistre à genoux.

Et comme Babilon confuse,
 Les peuples voisins des-abuse,
 L'exemple enfante ce deuoir,
 Bien tost des rebelles le reste
 Viendra, volontaire conqueste,
 Les Loix de son Roy recevoir.

Le prix d'une telle entrepryse,
 Grand Roy, sera l'Aigle promise,
 L'Empire vous suit pas à pas,
 Vn Vallois fut Roy de Pologne,
 Qui le Rochelois environne,
 Mais comme vous ne le print pas.

Passant sa Maiesté deuant l'Eglise St. Urbain, fut saluée par
 Messieurs les Doyen, Chanoines, & Vicaires de ladite Eglise,
 (qui est de fondation du Pape Urbain 4. natif de la Ville de

Troyes) ils estoient tous reueſtus de riches Chappes, & auoient deuant eux leur Croix, & deux tenoient des encenſoirs.

Proche leſtueues aux hommes ſa Maieſté fut auſſi ſaluée de grande quantité de jeunes enfans maſſes, bien couuerts, qui estoient montez ſur vn eſchaffaut, cy deuant deſigné: Les plus grands d'aage recitoient en l'honneur de ſa Maieſté ces vers.

*Grand Roy ce coeur orné & de Lys & de flammes,
Qu'on vous à preſenté en toute humilité
Des fideles Troyens à voſtre Maieſté,
Vous faiet voir ce qu'ils ont de plus cher dans leurs ames.*

Les petits crioient viue le Roy.

Proche l'Hoſtel Dieu le Comte y auoit quantité de joüeurs de violons, haut-bois, & cornets, (placez ſur vn eſchaffaut) qui joignirent leurs douces voix avec le melodieux ſon de leur Inſtruments pendant que ſa Maieſté paſſoit.

Au deuant de la maiſon de la Verte, pres la grande Eglife, y auoit pareillement ſur vn eſchaffaut, baſty expres, bon nombre de belles ieunes filles, bien parées, qui apres auoir faiet la reuerence à ſa Maieſté, les vnes crioient viue le Roy, les autres recitoient ces rhymes.

*Viue les Lys & leur candeur,
Viue Louis & ſa valeur,
Viue le Roy & ſa clemence,
Viue ſa Juſtice & prudence.*

Tous les vers cy deſſus prononcez par les jeunes enfans des meilleures familles de la Ville, qui furent placez ſur les ſix eſchaffaux pour ce preparez, faiſans mention d'un cœur offert, estoit pour faire alluſion & rapport au cœur d'or qui fut preſenté à ſa Maieſté deuant l'Hoſtel de Ville, comme il à eſté dict cy deſſus.

Messieurs les Venerables Doyen, Chanoines, & Chapitre de l'Eglise de Troyes, pour honorer de leur part sa Maiesté, qui deuoit entrer en ladite Eglise, auoient fait enrichir le grand Portail & Iubé d'icelle de festons de lierre, enuironnez de clinquant, avec des chapeaux de triomphes des Armes de France & de Nauarre, & audit Portail au dessoubs lesdicts Armes estoit au milieu ceste Inscription, ornée de peintures, & enuironnées de clinquant.

EX OMNIBVS FLORIBVS ORBIS ELEGISTI
TIBI LILIVM VNVM. 4 Esdras 5.

A main droicte estoit cest escriteau accommodé comme le precedent, portant ces mots.

ECCLESIAE TRECENSIS VOTVM PRO REGE.
FACIENS FACIAT DOMINVS TIBI DOMINO
MEO DOMVM FIDELIEM QVIA PRÆLIA
DOMINI DOMINE MI TV PRÆLIARIS ET
MALITIA NON INVENTIVR IN TE. 1. Reg. 25.

D'autre part & à costé gauche estoit vn autre escriteau accommodé de mesme, portant ces mots.

PROHIBE DOMINE NE ILLVDANT MIHI
QVI VIDENT, QVONIAM VOLVI ET
COEPI TVRRIM ÆDIFICARE ET NON
POTVI CONSVMMARE. Luc 14.

Au dedans de l'Eglise les beaux Tableaux qui sont attachez aux Piliers de la Nef estoient ouuerts : & au deuant du Iubé & au milieu d'iceluy y auoit vn grand Armoirie des Armes du Roy, & aux cinq Arcades d'iceluy y auoit ces Inscriptions, enuironnées de festons de lierre: Et en celle du milieu estoit escrit, REX IN SEMPITERNVM VIVE. Daniel 2.

A celle de la premiere Arcade du costé droict estoit.

QVI COGNOMINATVS EST IVSTVS CVM
IVSTITIA IVDICAT ET PVGNAT. *Act. 1. Apoc. 19*

A la seconde.

SAPIENS CORDE ES ET FORTIS ROBORE
QVIS RESTITIT TIBI ET PACEM HABVIT. *Iob. 9*

A la premiere Arcade du costé fenestre.

REGNABIT REX ET SAPIENS ERIT ET
FACIET IVDICIUM ET IVSTITIAM IN
TERRA. *Ierem. 23.*

Et en la derniere Arcade.

BENEDICTVS DOMINVS QVI CONCLVSIT
HOMINES QVI LEVAVERVNT MANVS
SVAS CONTRA DOMINVM REGEM
MEVM. *2. Reg. 18.*

Dans le chœur de ladite Eglise qui estoit enrichy & paré des plus beaux ornemens, y auoit vn Oratoire, ou Chapelle de menuiserie, aux quatre coins quatre colônes, jointes par quatre traueses, & au dessus de chacune colomne vne pôme, l'oratoire dressé au dessus, & du costé de la Chaire Episcopale deuant le maistre Autel, les colomnes, traueses, & pomes, estoient peintes en azur, semées de fleurs de lys, & L, couronnées. Il estoit couuert par le haut d'une toille peinte, au milieu de laquelle estoient les Armes de sa Majesté couronnées, enuironnées des colliers des deux Ordres, & soustenuës par des Anges. Le marchepied dudit Oratoire, avec celui de l'accostoire qui estoit posé au milieu dudit Oratoire estoit couuert de taffetas bleu. L'accostoire au dessus & par les quatre costez estoit couuert de velours bleu, avec molers & franges d'argent. Sur lesdits accostoirs & marchepied y auoit deux carreaux de mesme velours, avec quatre houpes d'argent en chacun, tant pour appuyer que age-

noüiller sa Maieſté. Dehors & proche dudit Oratoire, & aux quatre coings d'iceluy, & derriere ledit accoſtoire y auoit en chacun endroit vn carreau pour agenouïller les Seigneurs de la ſuite de ſa Maieſté, & aux quatre faces d'iceluy eſtoient eſcrits ces mots.

TRIVMPHATORI IN ISRAEL,
DIES COELI,
FILIO FORTITVDINIS,
GLADIVS DOMINI ET GEDEONIS.

Toutes les Proceſſions cy deſſus declarées qui auoient marché deuant ſadite Maieſté, eſtans arriués en ladite grande Eglise ſe meirent le long de la Nef de part & d'autre, & y demurerent iulques apres les ceremonies & prieres acheuées.

Sa Maieſté arriuée qu'elle fut au deuant de la principale porte de ladite Eglise, ſortit de ſon Carroſſe, (le Soleil qui auoit accompagné ſa Maieſté en ſon triomphe print congé d'elle, & ſe retira de noſtre veü pour porter des nouuelles de ſa gloire aux peuples les plus eſloignez,) & alors ſa maieſté entrant dans ceſte Eglise, mere des autres Eglises de la Ville, conſacrée aux Princes des Apoſtres: reſplandiſſante de la clairté des flambeaux, cierges, & autres luminaires qui y eſtoient allumez en tres grand nombre, fut receüe à cinq ou ſix pas dans la Nef d'icelle, par le Reuerend eueſque, veſtu de ſes habits Pôſiticaux, & d'une Chape de drap d'or, aſſiſté de deux de meſſieurs de ladite Eglise, deux enfans de chœur portans les Croix, deux autres portans les encenſoirs, deux autres portans les Chandeliers & cierges, vn autre portant de l'eau beniſte & aſperges, vn de meſſieurs veſtu en ſoubs diacre, tenant le texte de l'euangile, & des Venerables Doyens, Chanoines, & Vicaires de ladite Eglise, & de celle de Sainct Eſtienne, tous en Chappes d'or & de ſoye: & ſ'eſtans ſadite

dicte Majesté agenouillée sur vn oreiller de velours, posé sur vn tapis de turquie pour ce preparé Ledit Sieur Euesque luy bailla de l'eau benilte, & luy presenta le texte de l'Euangile, lequel elle baïsa : Puis s'estans leuée ledit Sieur Euesque luy fit le compliment & les foy & hommage au nom de ladite Eglise, & puis s'acheminèrent tous en bon ordre au chœur de ladite Eglise, & se placerent, sçauoir sadite Majesté dans ledit Oratoire preparé, ledit sieur Euesque avec ses Archidiacres en sa Chaire Episcopale, Les sieurs Doyens & Chanoines desdites Eglises és Chaires Canoniales, Les Maire & premier Escheuin dans les deux dernieres Chaires hautes dudit chœur. L'Eglise estoit pleine de peuple, qui se meist en prieres pour la prosperité & santé de sa Majesté, apres auoir crié viue le Roy.

Ce faiët la musique desdites deux Eglises jointes ensemble commença à chanter au jubé avec les Orgues le *Te Deum*, avec le Psalme *Exaudiat*, à la fin duquel ledit Sieur Euesque dît les Antiennes & Collectes accoustumées pour le Roy, & termina ceste action par sa benediction. Pendant laquelle musique sa Majesté faisant ses prieres regarda attentiuement plusieurs fois les precieux reliquaires en grand nombre de ladite Eglise, que l'on auoit mis sur le Maistre Autel, & à main droicte le chef St. Loup, jadis Euesque de Troyes, & à gauche la Chasse d'argent de St. Sauinien Disciple de S. Pierre, & Apostre de Châpaigne.

Les prieres finies ledit Sr. Euesque descendit de sa Chaire & vint trouuer sa Maïesté pour l'accompagner à la sortie de l'Eglise, & passans par le cœur d'icelle lesdits Sieurs Venerables se leuans de leurs Chaires, & se tenás de bout en leurs places, saluerent sa Maïesté & la furent reconduire iusques hors de l'Eglise.

Estant sa Maïesté sortie de l'Eglise remonta en son Carrosse & fut conduite en son logis par l'Infanterie de la ville, & y auoir

deuant, à costiere, & derriere ledit Carrosse, grand nombre de flambeaux allumez de cire blanche & d'autres au long des ruës, qui faisoient de la nuit vn nouveau iour.

Les Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de Ville, apres ceste ceremonie, estant de retour dans l'Hostel de Ville, le Sieur de Ceton, Exempt des Gardes Escossoises, les vint trouuer & leur dist qu'il auoit commandement de sa Maiesté de leur rapporter les Clefs de la Ville qui luy auoient esté presentées à la Porte, & les remettre és mains du Maire, ce qu'il fit à l'instant.

Et ledit iour apres le souper de sa Maiesté, & qu'elle eut plusieurs fois manié, regardé, & considéré le cœur qui luy auoit esté présenté deuant la maison de Ville, & qu'elle l'eut fait voir aux Seigneurs & Gentilshommes qui estoient lors pres d'elle, elle le meist entre les mains de Monsieur le Cheualier de S. Simon, & luy commanda de se transporter à l'heure mesme au logis du Sieur De la Ferté, Pere de la Damoiselle qui luy auoit fait le present au nom des Habitans de la Ville, & remettre ledit cœur és mains de la fille, à laquelle sa Maiesté en faisoit don. Ce qu'il fit à l'instant, disant à ladite fille qu'elle estoit bien obligée à sa Maiesté, & receuoit d'elle vne faueur singuliere, puis que elle luy donnoit son cœur, dont ladite fille remercia tres humblement sa Maiesté & ledit Sieur Cheualier de Sainct Simon, de la peine qu'il auoit prise.

Ceste soirée se passa en ioyeuses & honnestes recreations des Habitans, se resiouissans de l'honneur qu'ils auoient receu de sa Maiesté en sa premiere entrée dans sa Ville.

Et le lendemain 26. Ianuier, les Maire, Escheuins, Conseillers & Officiers de Ville, & les quatre Bourgeois qui auoient porté le Daix, en mesme habits que le iour precedent, se trouuerent

au leuer de sa maiesté & luy furent presentez par Mr. le premier Elcuyer, & ayant le Maire mis les genoux à terre, comme aussi ceux qui l'accompagnoient, supplia sa Maiesté d'auoir aggreable ce qui s'estoit passé en son entrée joyeulë : Et encor au nom de tous les Habitans de la Ville ses tres-humbles, tres-obeissans, & tres-fidelles seruiteurs & subjets, de receuoir en tesmoignage & assurance de leurs affections & obeissances perpetuelles, le second present, qui estoit porté par le Greffier & Receueur de la Ville, consistant en vne fontaine d'argent vermeil dorée, de deux pieds de hauteur. Au haut de laquelle eist vn Neptune tenant vn trident en sa main, monté sur vn Cheual marin, posé sur vne pomme qui jette trois sources d'eauë dans vn bassin de cristall, garny d'vn cercle d'argent doré : Lequel bassin de cristall rend l'eau par quatre endroicts en vn autre bassin plus bas, & dudit bassin en vn autre encor plus bas ou l'eau demeure, & se tire dehors par vn petit canal qui est au bas dudit bassin. Le dehors desquels bassins, sçauoir du premier du dessus est en rondité releué en bosse en forme de vase, & à l'entour plusieurs figures d'oyseaux, & l'autre bassin est faict en forme de six panes : en chacune desquelles sont représentées des triomphes & victoires en tableaux emaillez à la mosaïque. Sur les six coings sont six figures en relief sur six piliers, representans six vertus, & toute ladite fontaine est soustenuë sur trois griffes, & se pose dans vn grand bassin d'argent doré & cizelé, ou sont representez sur le haut bord plusieurs sortes de chasses Royales, & dans le fond des chasses & pesches sur ruisseaux, fontaines & riuieres. Les armes de la Ville émaillées & grauées en forme de medalles pendent en trois endroicts d'icelle fontaine : le tour est d'argent vermeil doré. Et apres que en la presence de sa Maiesté l'on l'eut faict iouer, & qu'elle l'eut attentiuement confide-

rée & regardée de tous costez, l'atrouua faiçte d'un gentil artifice & inuention, & commanda qu'elle fust enuoyée à Paris.

Incontinent apres sa Maiesté fut de pied en l'Eglise S. Penta-leon entendre Meffe, & de retour, & auparauant son disner, lesdits Maire, Escheuins, Conseillers, & Officiers de Ville, prindrent congé d'elle, le Maire parlant & luy faisant pour tous les Habitans de la Ville, les tres-humbles submissiions & remerciemens. A quoy la maiesté d'un visage gay & riant, respondit avec ces paroles pleines d'affection. *Je suis fort satisfait & content de vous tous.*

Et apres que la maiesté eut disné monta en son Carrosse, partit de la Ville, & s'en alla coucher à Bar-sur-Seine. Ce fut à ce depart que les Habitans en troupes, tant deuant le logis de la maiesté que au long des ruës, à la porte de la Ville, & dans les Fauxbourgs redoublerent leurs acclamations, luy donnerent mille benedictions, pleurans & regrettans l'absence de leur bon Prince.

A la suite & compagnie de la maiesté pendant son sejour en la dite Ville, y estoient Nosseigneurs les Cardinaux de Richelieu & De la Valette, Marechal de Schomberg, Ducs de Villars, D'Aluine, le premier Escuyer, De Gordes Capitaine des Gardes, Desruaux Lieutenant, Lucas Secretaire du Cabinet, & autres Seigneurs & Gentilshômes, qui furent logez en maisons Bourgeoises, à reste dudit Seigneur Cardinal de Richelieu, qui fut logé à l'euesché.

Toute la Cour fut fort satisfaiçte du bon visage, bon traitement & bon accueil des Habitans de la Ville: mesmes les Officiers de la maiesté qui estoient en quartier, pour les gratifications particulieres qui leur auoient esté faiçtes par lesdits Maire, & Escheuins, au lieu des droicts par eux pretenduz à cause de

la premiere entrée de sa maiesté en ladite Ville.

Les Maire, Escheuins, & ceux qui auoient la charge & Commission des Portiques, Sculptures, & Peintures, designez au commencement de ce discours, furent grandement attristez de n'auoir peu faire acheuer quelques vns desdits ouurages commandez, commencez & marchandez, à cause de la briefueté du tēps, rigueurs, foidures, gelées, & neiges de la saison, quelque diligence qui eussent apporté les ouuriers, pendant dix iours qu'ils trauaillerent mesme la nuit.

Pendant le sejour de sa Maiesté en ladite Ville l'on composa d'autres Inscriptions que celles cy dessus : Comme aussi sur le subiect du cœur qui fut présenté à sa maiesté, furent faicts d'autres quatrains & vers, qui ont esté mis en la suite de ce discours pour le seul contentement du Lecteur.

SONNET SVR L'ENTREE DV ROY.

L Es Cieux n'ont iamais veu luire plus qu'un Soleil,
Ny l'air plus qu'un Phoenix dedans son vuide espace,
La terre qu'un Louis qui n'a point de pareil,
Comme l'homme qu'un coeur ou l'amie à pris sa place.

Ce qu'est dedans les Cieux le raiz chasse sommeil,
Le Phoenix parmy l'air, le coeur dedans la masse,
Tout cela est Louis comme un Astre vermeil,
Sans qu'aucun des mortels ose suiure sa trace.

Il est donc un Soleil que ce bas monde admire,
Le coeur vegetatif qui ment ce grand Empire,
Et le rare Phoenix miracle entre les Rois.

Ainsi puissiez tousiours Iuste faiseur de Loix,
N'oubliant point le coeur qui vous vient faire hommage,
Dissiper loing de nous Bellone & son orage.

DOVZAIN.

*Iuste modérateur de l'Empire Gaulois,
 Autant fier aux combats que doux en la victoire,
 Humbles nous ne pouvons plus priser vostre gloire
 Qu'en adorans de cœur le doux ioug de voz loix.*

*Aussi ne ingeant rien plus auguste qu'un cœur,
 Troyes l'offre deuote aux pieds de son grand Sire,
 Mais il enfante un Lys signal que vostre Empire
 Est autant par amour que par force vainqueur.*

*Ainsi puisiez tousiours Phœnix entre les Roys
 Voller sur les zephirs d'une heureuse fortune,
 A ce que l'esprouuant à vos vœux opportune
 Les Croissans facent place à vos beaux Lys François*

SIZAIN.

*Venez grand Roy venez, & allegre de ioye
 Receuez de bon cœur, le cœur que vostre Troye
 Deuote vient offrir aux pieds de vos grandeurs,
 Quoy? il produit un Lys presage que son Ame
 Ne conçoit autre feu que celui qui l'enflame
 D'augmenter le surcroist de vos iustes honneurs.*

QUATRAIN.

*Reçenez en gré nostre vie,
 SIRE, & luy serués de support,
 Tout nostre cœur vous la dedie
 Premier viuant & dernier mort.*

AUTRE.

*Grand Roy dont le pouuoir rend les Rocs amolis,
 Prenez ce cœur en gré qu'or' humble ie vous offre,
 C'est le cœur des Troyens qui monstrent en ceste offre
 Qu'ils n'ont rien de plus cher que l'amour de vos Lys.*

A V T R E,

*SIRE, l'honneur des Rois, d'une dextre pucelle,
Les Troyens vos subjects, vous presentent ce coeur,
Et dans ce coeur, leurs coeurs, dont l'ame plus fidelle
Ne veut oncq respirer que pour vous son Seigneur.*

A V T R E.

*Monarque valeureux, ce coeur qui creux enferme
Le Lis, perle des fleurs, dont ie vous faits present,
Marque le coeur Troyen, qui vif & fleurissant
En l'amour de son Roy demeure tousiours ferme.*

A V T R E.

*Louis le genereux dont les aëtes guerriers,
Decorent vostre front de Palmes & Lauriers,
Recenez, s'il vous plaist, ce coeur que vous presente
En toute humilité, Troyes vostre seruante.*

A V T R E.

*Grand Roy l'ornement de nostre aage,
Vostres humbles subjects Troyens,
De leur coeur & de leurs moyens
Vous font aujourd'huy humble hommage.*

A V T R E.

*Beau Soleil des François qui ce iour nous recrée
Par ton diuin aspect reçois benignement
En ce coeur plein de lys que l'on t'offre humblement
Les voeux des bons Troyens à ton heureuse entrée,*

A V T R E.

*SIRE, dedans ce coeur nos coeurs sont enfermez,
Que nous vous consacrons en toute reuerence,
L'offrande vous plaira (grand Roy) puis que n'aymez
Rien plus de vos subjects que l'humble obeissance.*

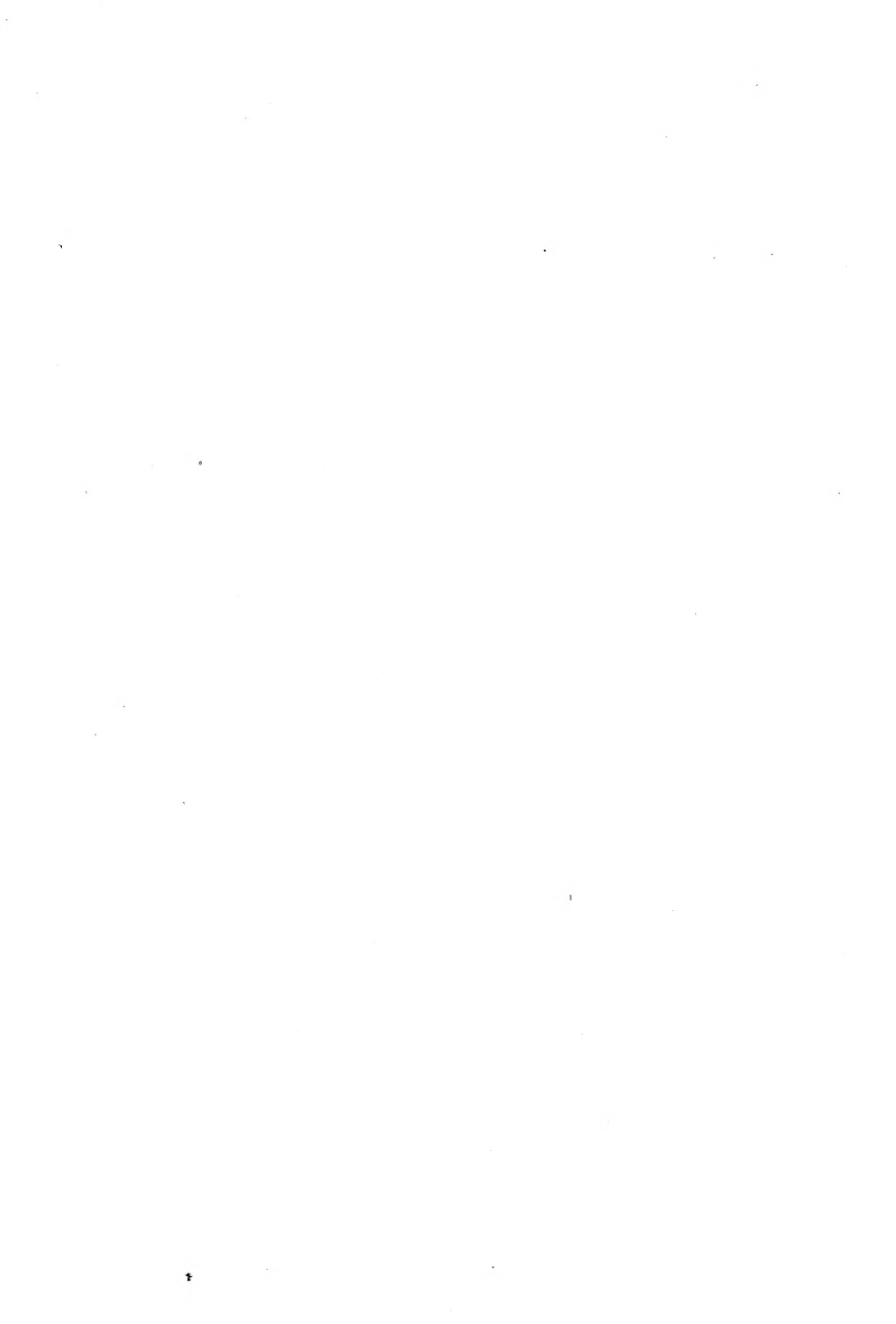
F I N.

Cette Inscription suiuite est de la composition d'un Chanoine, docte & grandement curieux des antiquitez de la ville.

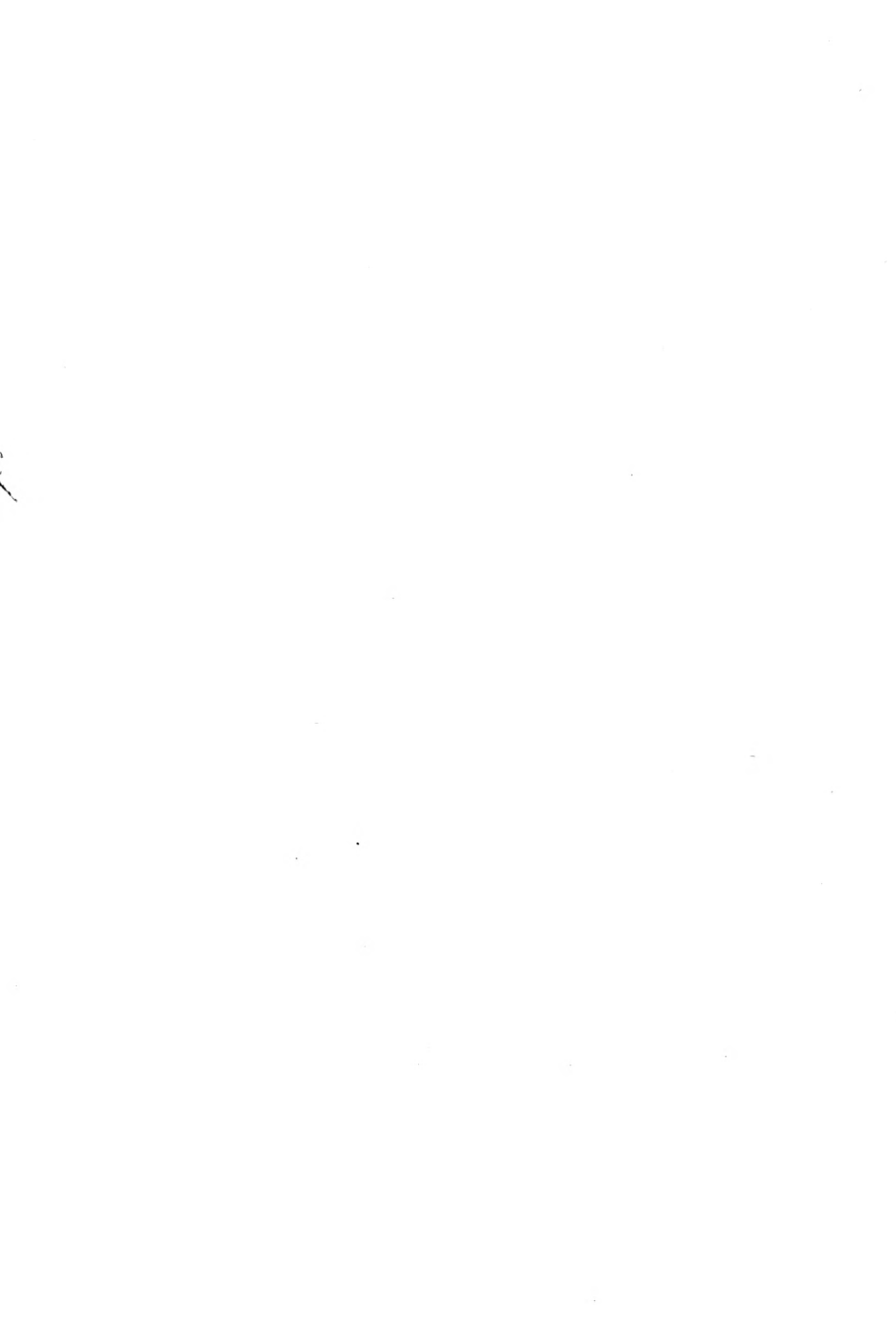
L V D O V I C O X I I I . R . C .

PIo, Iusto, Forti, Inuicto. Trecas, Campaniæ Metropolim,
 Die xxij. Ianuarij, Anno M. VI. C. XXIX primum in-
 gressio: Majore pompa, perendiè excipiendo. Sanctonum fa-
 tali Rupe de cœlo tacta & excisa, deuictis terra marique Bri-
 tannis, ducentis annis plenè reuolutis, ex quo ipsa Metropoli à
 1429. Carolo VII. fortunato tandem Principe, superno Ioannæ Vir-
 ginis fauente subsidio, sunt exacti: Triplex Diadema, Treca-
 ses gratulabundi, ardentibus votis exoptant, Memores homo-
 nymum Regem, Caroli Magni Pronepotem, à Ioanne VIII.
 Christianæ Religionis summo Antistite, Imperij corona, An-
 no VIII. C. LXXIX. In primario Trecensi delubro redimi-
 tum fuisse. Quod felix faustumque sit.

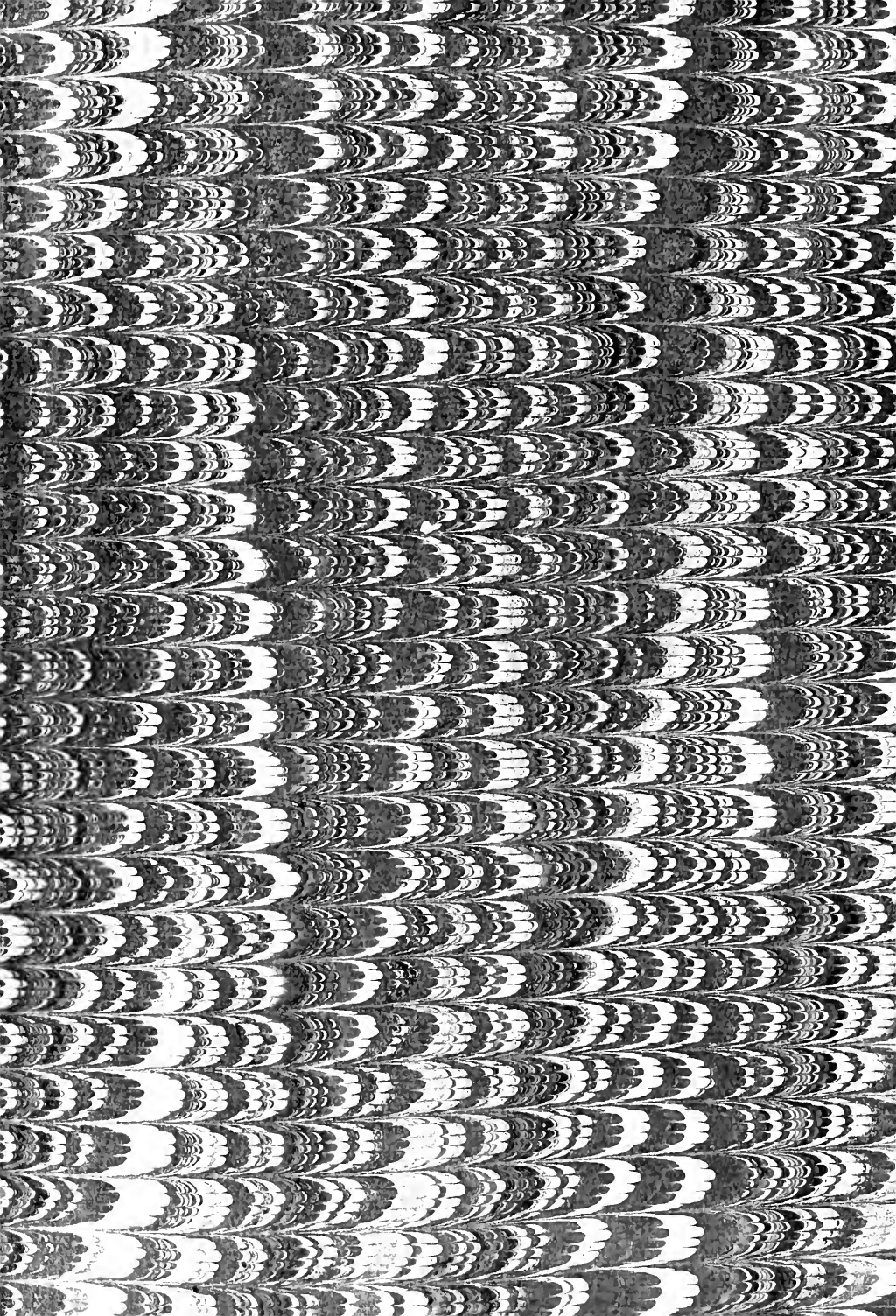
F I N.

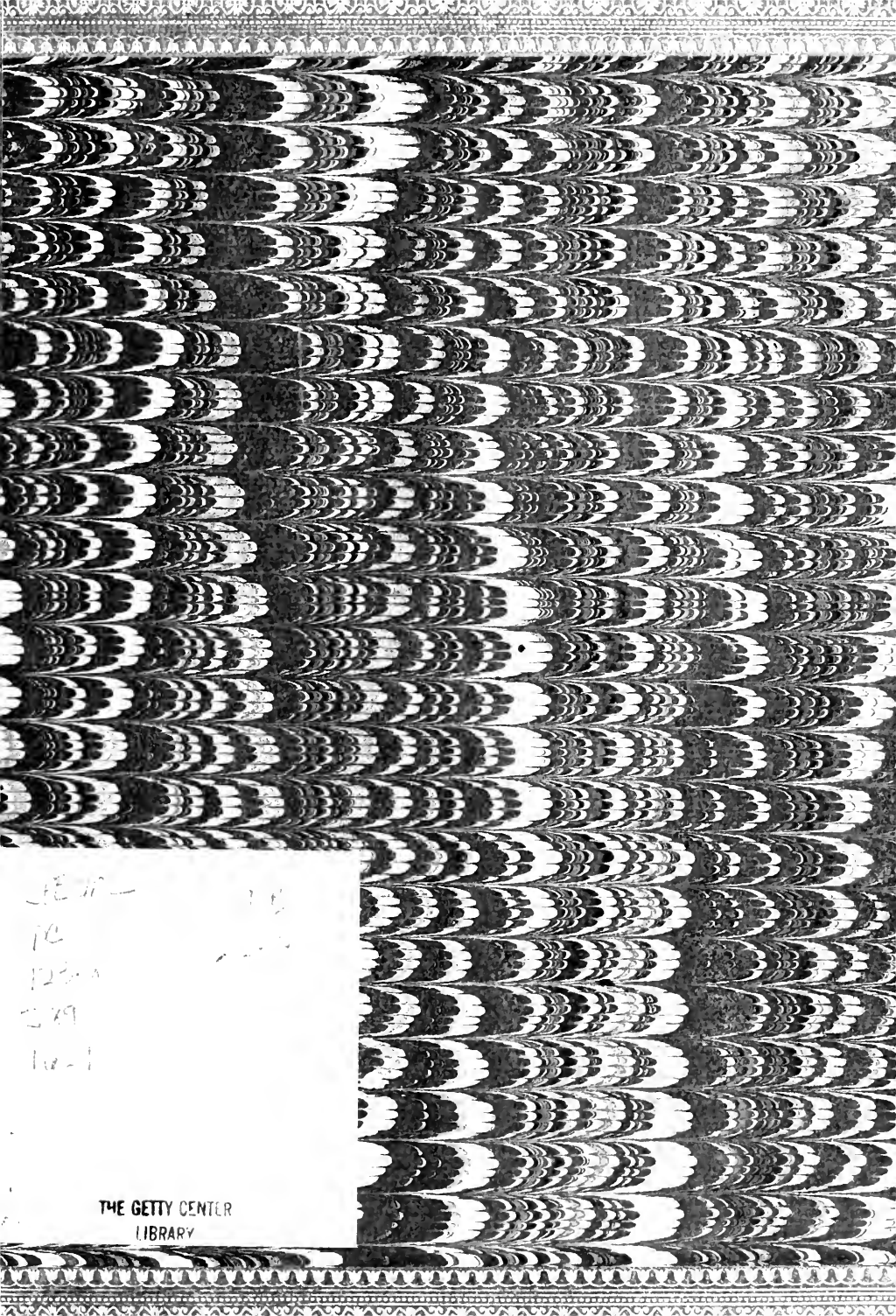












JE 10
10
1230
279
10-1

THE GETTY CENTER
LIBRARY

